ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٤ مارس ١٩٩٨م ● ٥ ذي القعدة ١٤١٨هـ ● السنة العشرون ● العدد ٩٩٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO 993. March. 4. 1998 ●



بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(9712)451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه ونصف ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



ماجد ٢٠ سنة

الأصدقاء الذين قرأوا العدد الأول من «ماجد».. الذي صدر منذ ١٩ سنة.. تتراوح أعمارهم الآن بين ٣٠ و٣٥ سنة. كثيرون منهم تخرّجوا من الجامعات، وتزوجوا وأنجبوا أطفالاً.

ماجد.. تبدأ اليوم عامها العشرين.. وثروتها الحقيقية مئات الآلاف من القراء.. تربطهم بالمجلة أوثق الروابط.. التي بنيت على الثقة والمحبة والاحترام المتبادل، وإن كان للمجلة هدف رئيسي تسعى اليه.. فهو كسب المزيد من الأصدقاء.. والمزيد من الثقة والمحبة والاحترام.

ليست هناك سوى طريقة واحدة لتحقيق هذا الهدف.. وهي بذل المزيد من الجهد.. وهذا ماسوف تلاحظه وأنت تقرأ هذا العدد.. الذي نستهل به العام العشرين.

مع محبتي،،،
ماجد



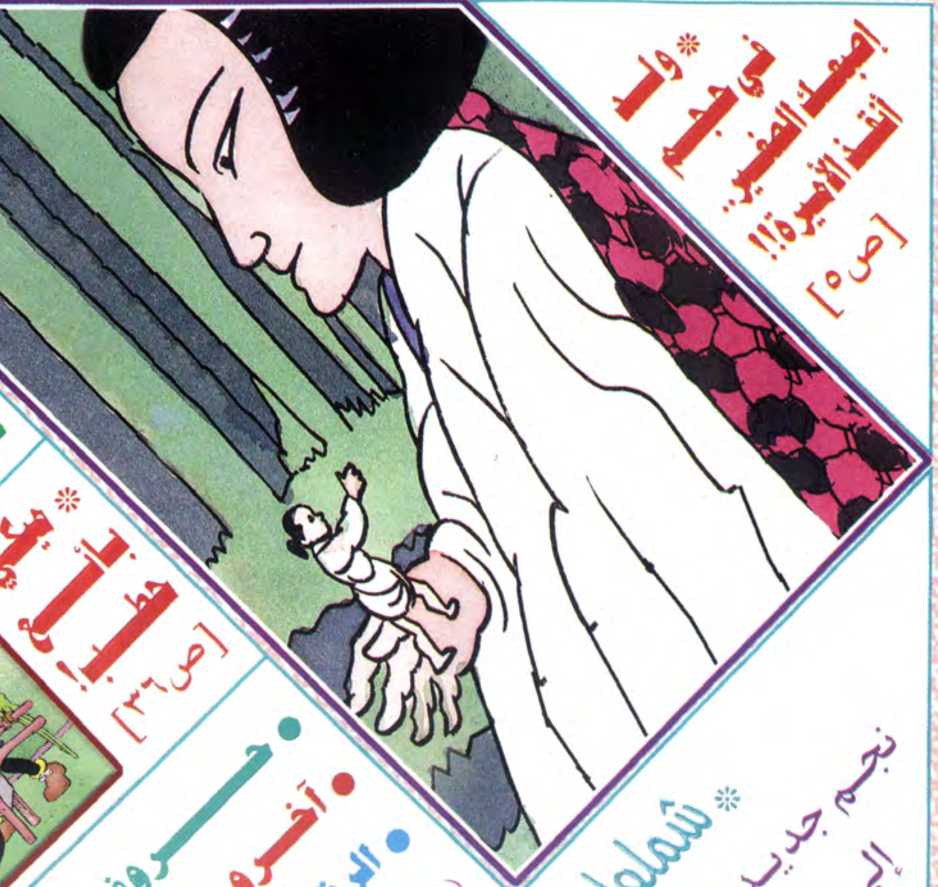
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

□ الموزعون خارج الامارات □

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

اقرأ في هذا العدد







جائزة الأسبوع

جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم، استحقها الصديق: فادي أبوالصوف، شارع اسكندرون، منطقة الجميلية، حلب، سوريا.

قام بتصوير مختارات من مجلة «ماجد»، من العدد ٩٤١ حتى العدد ٩٦٦، وقدمها هدايا لأصدقائه داخل مغلف من البلاستيك.

* تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.. بإذن الله.

ابتسم

فأنت تقرأ ماجد

* هل تريد الدخول في منافسة، مع الفنان حجازي؟.. إذا كان لديك تعليق آخر يمكنك المشاركة في مسابقة كاريكاتير..

«صفحة: ٥١».



فن كتابة القصة



الطريق مفتوح أمامك

إقرأ هذا الباب إذا كنت تتمنى أن تصبح كاتباً قصصياً مرموقاً مثل نجيب محفوظ أو الطيب صالح أو إحسان عبدالقدوس أو علي أبوالريش أو جمال الغيطاني أو عبدالرحمن منيف أو حنا مينا، أو غيرهم؟

واقرأ هذا الباب أيضاً اذا كنت ترغب في أن يكون أسلوبك في الكتابة رشيقاً وثرياً وجذاباً.

إن أسلوبك في الكتابة يفتح أمامك أبواب النجاح، سواء أثناء الدراسة أو بعد تخرجك والتحاقك بالعمل.

هذه محاولة ـ أعتقد أنها ستفيدك ـ كي تكتب بأسلوب قصصي جميل.. يَنفَذ إلى عقل ووجدان كل من يقرأه.

كل أسبوع نلتقي في هذا المكان.. في حديث حول فن كتابة القصة.



● نجيب محفوظ



● حنا مينا



● علي أبوالريش



● احسان عبدالقدوس



● الطيب صالح



● عبدالرحمن منيف

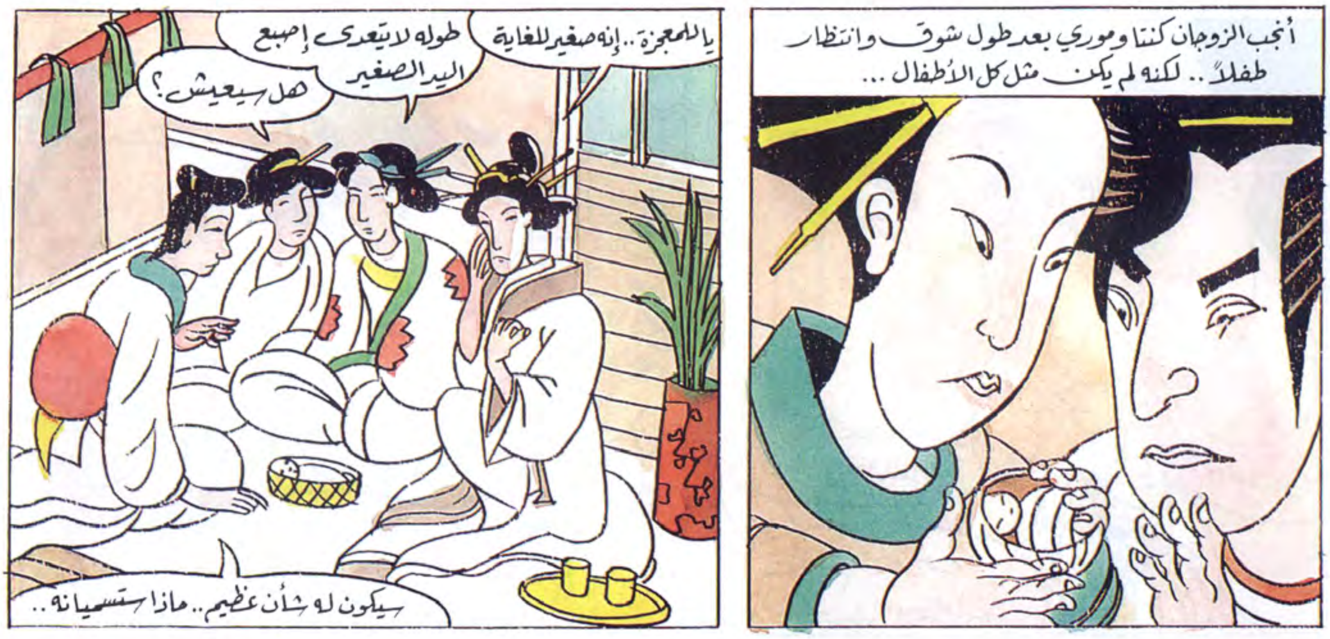
نستكمل حديثنا.. في الحلقة الأولى الأربعاء القادم

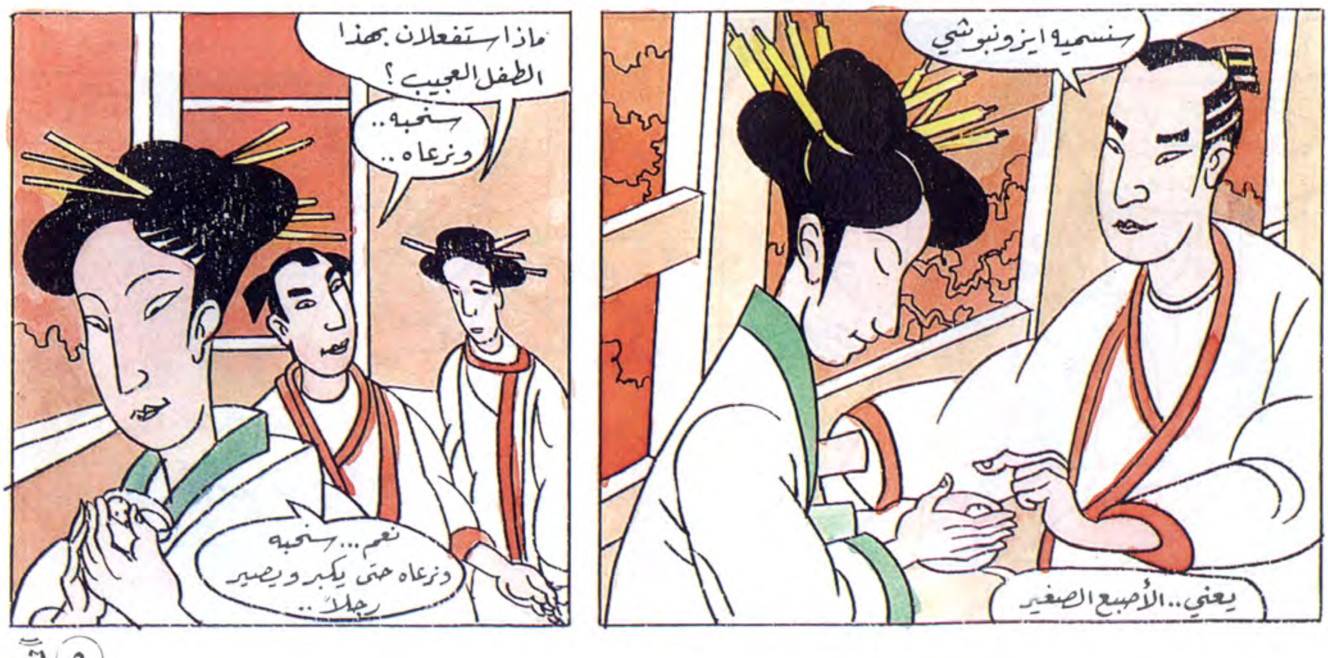
مغامرات اللاصبع الصغير

حكاية من اليابان

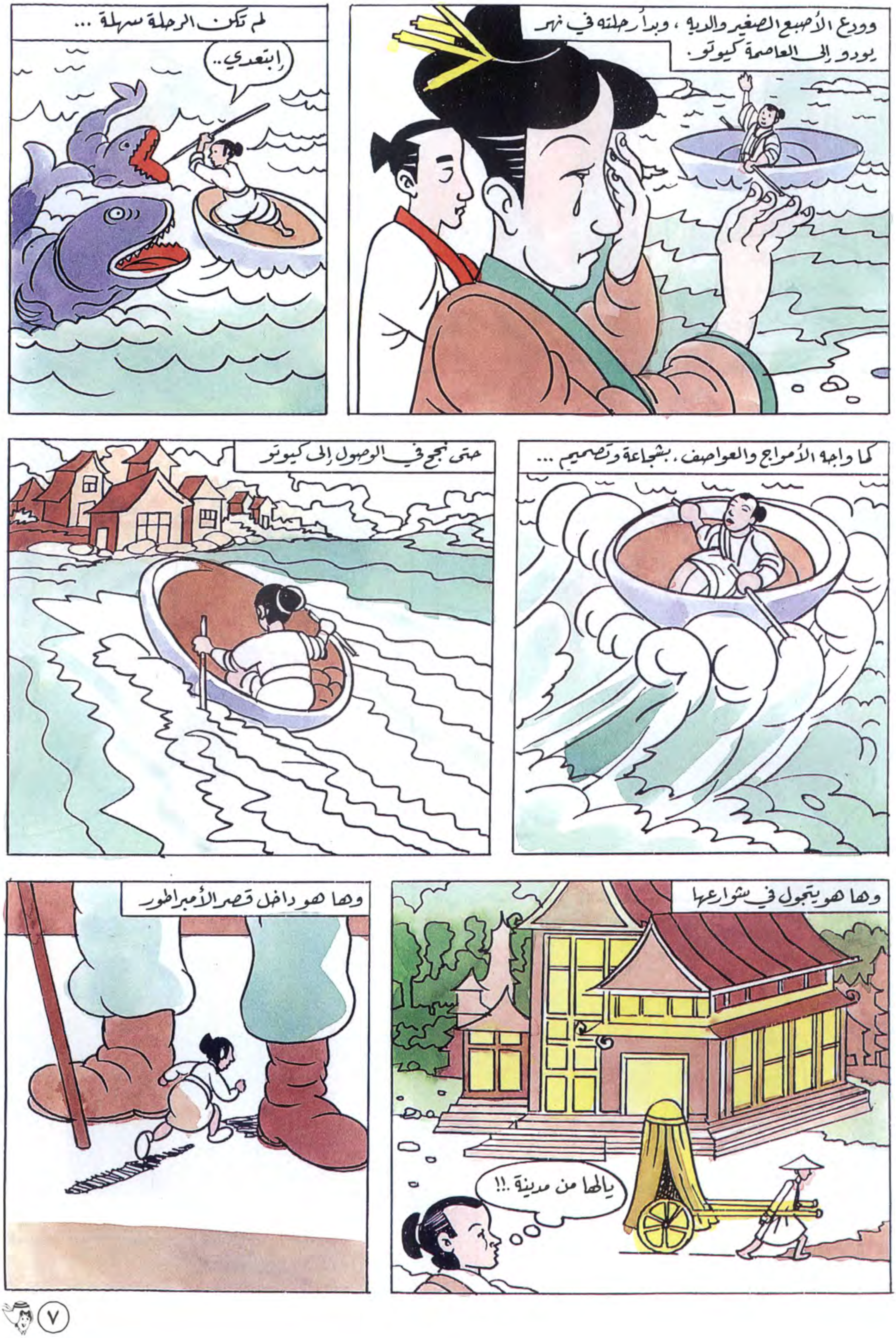
سيناريو : عبد الفتاح عبد الباري
رسوم : عمّار سلمان داود

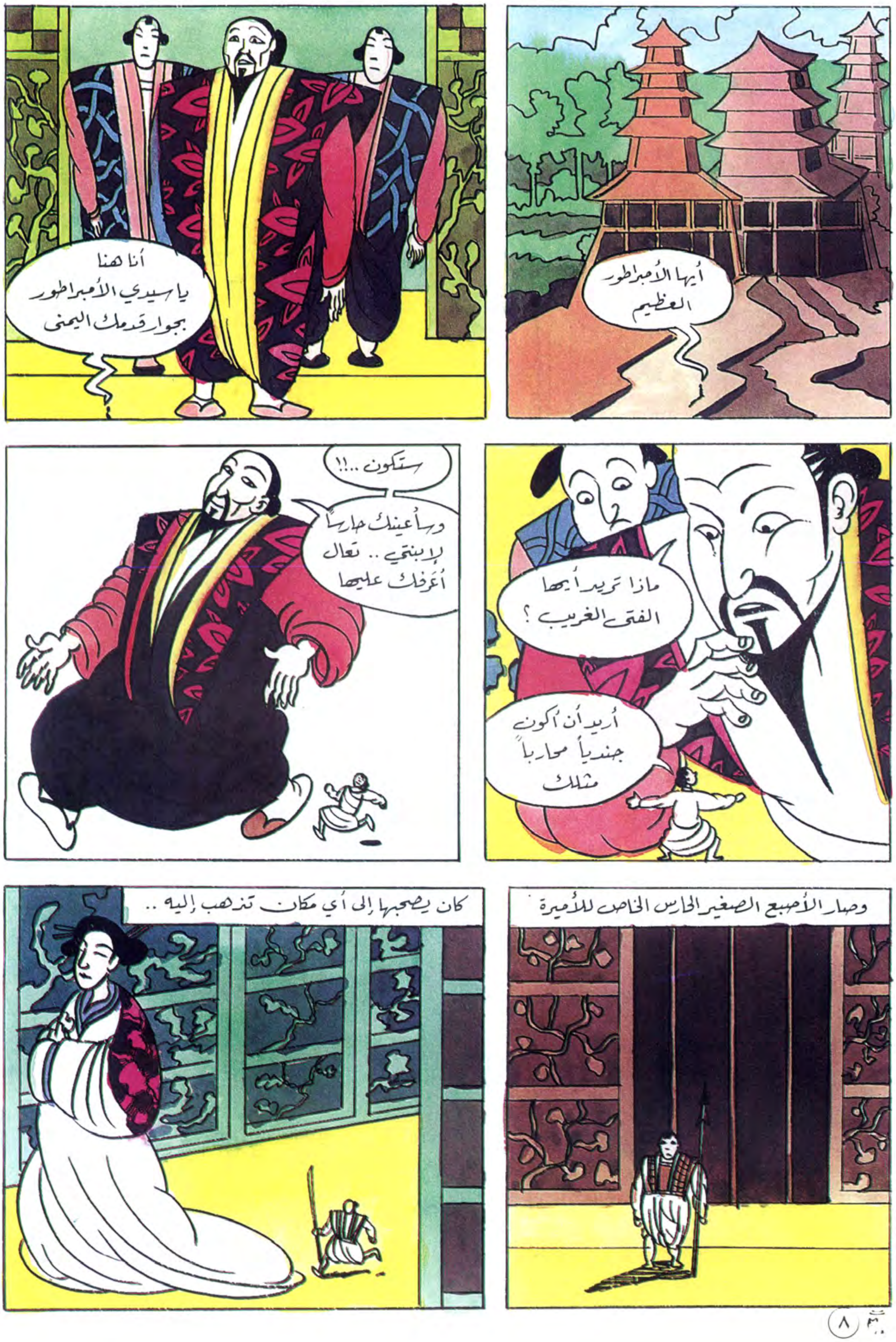







ومرت السنون غمر خلالها الزوجان طفلهما بالعناية والرعاية والحب .
.. كبر الأصبع الصغير وصار قوياً ووسيماً ، ولكن حجمه .. ظل كما هو ، لم يتغير ..
وذات يوم
أشكركما على رعايتكما وعطفكما ، ولكن آن الأوان كي أرحل باحثاً عن مستقبلي
ترحل إلى أين ياولدي ؟
إلى كيوتو العاصمة ..
وماذا ستفعل هناك ؟
سأنضم إلى حرس الأمبراطور وأصير محارباً ..
أنت صغير ياولدي . ولاحيلة لك ..
لاعلاقة بين الشجاعة والحجم ياأمي ..
لن نعوق طموحاتك ، ولكن نخاف عليك من المخاطر
وهل هناك مستقبل بدون مخاطر ؟
وهل أنت جاهز للرحيل ؟
ينقصني .. إبرة خياطة كبيرة وصحن خشبي عميق وعصاتا الطعام ..
لم ؟؟
سأصنع من إبرة الخياطة سيفاً ، ومن الصحن والعصاتين قارباً ..


وودع الأصبع الصغير والديه ، وبدأ رحلته في نهر يودو إلى العاصمة كيوتو.
لم تكن الرحلة سهلة ...
ابتعدي..
كما واجه الأمواج والعواصف ، بشجاعة وتصميم ...
حتى نجح في الوصول إلى كيوتو
وها هو يتجول في شوارعها
يالها من مدينة !!
وها هو داخل قصر الأمبراطور



أيها الأمبراطور العظيم
أنا هنا يا سيدي الأمبراطور بجوار قدمك اليمنى
ماذا تريد أيها الفتى الغريب ؟
أريد أن أكون جندياً محارباً مثلك
ستكون ..!!
وسأعينك حارساً لإبنتي .. تعال أعرفك عليها
وصار الأصبع الصغير الحارس الخاص للأميرة
كان يصحبها إلى أي مكان تذهب إليه ..


هيا بنا نعود الى القصر
سمعاً وطاعة يا مولاتي
وفي رحلة العودة
مرحباً يا جميلتي !
النجدة .. النجدة !!
وهجم الأُصبع الصغير على قاطع الطريق غاضباً ..
أُتركها يا ملعون
أي .. أي .. ما هذا الوخز ؟
إنها نهايتك ..
من أين تجيءُ هذه الطعنات ..؟
النجدة .. النجدة .. أُدركوني
ارحمني .. ارحمني لقد استسلمت


وحينما تأكد الأصبع الصغير أن الهزيمة حاقت بعدوّه قفز عائداً إلى الأرض
إذهب ياملعون
سيدتي الأميرة.. هل أنت بخير..؟
نعم..
يالك من بطل شجاع أنقذت حياتي
لولاك لأخذني الشرير رهينة وطالب أبي بفدية كبيرة..
روحي فداء سيدتي
أنت حارس شهم وبطل بكل معنى الكلمة !
سأبلغ أبي بشجاعتك وسوف يكافئك
أنظر ماذا ترك قاطع الطريق..؟
وماذا في ذلك ؟
الاتعرف أن غنيمة اللص، لها سحر يحقق الأماني
لم أعرف ذلك..
ذلك مايقوله آباؤنا وأجدادنا..


أتعنين !!؟؟
نعم ، إذا تمنيت أمام هذه المطرقة أمنية ، تحققت على الفور .. هيا .. جرب ..
ووقف الأصبع الصغير أمام المطرقة السحرية ، ونطق أمنيته
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيان اليابان
وبالفعل أحس الأصبع الصغير أن قامته طالت ...
كررها ثانية ..
قامت المطرقة المسحورة بدورها من جديد
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيان اليابان


وأحس الأصبع أن قامته تطول من جديد
كررها مرة ثالثة
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيان اليابان
ها قد صرت قوياً وسيماً..
الفضل لك يا سيدتي
وفي القصر الأمبراطوري
أشكرك على إنقاذك حياة إبنتي.. ويشرفني أن تكون زوجتك
هذا شرف عظيم يا مولاي
ما أحسنه من زوج للأميرة..
نعم.. نعم
إنه وقت الإحتفال بنجاة الأميرة وزواج الأمير..
وعاد الأصبع مع الأميرة إلى قريته الصغيرة لزيارة والديه، ولكن هذه المرة في سفينة رائعة...

تمت

أشعب

يكتبها: وبيه يعقوب
يرسمها: حجازي

نوادره.. أضحكت أجدادنا منذ ١٣٠٠ سنة..
فهل تضحكنا نحن؟!.. هذه واحدة منها!

حمل السيف البتّار.. واتجه الى ساحة القتال!

علم الخليفة من بعض عيونه أن أشعب يقضي معظم أوقاته في السهر واللهو وإطلاق النوادر من أجل إضحاك الناس وابتزازهم، فقرر أن يتخلص منه بذكاء، فأرسل خادمه يستدعيه على وجه السرعة في وقت متأخر من الليل.

شعر أشعب بارتياب بسبب استدعاء الخليفة له، حيث لم يكن معتاداً أن يرسل له الخليفة في مثل هذا الوقت، فامتلأ قلبه رعباً وقال وهو يناجي نفسه:

ــ أقسم بالله أن الخليفة لم يرسل اليّ، إلاّ لشر سيُلحقه بي. فليس الوقت وقت غداء ولا وقت سمر.

وحاول أشعب أن يعرف من الخادم سرّ استدعاء الخليفة له كي يهيء نفسه ويختلق الأعذار، لكن الخادم لم يزد على قوله:

ــ لا أعرف، سوف يخبرك الخليفة بنفسه!

مضى أشعب مع الخادم، وقد أصابته حالة من الشرود والوجوم، وراح يراجع نفسه ويبحث عما جناه، حتى وجد نفسه واقفاً أمام الخليفة.

وعلى عكس ما توقع أشعب فقد أبدى الخليفة له الاحترام وربت على كتفه، وقال في لطف:

ــ مارأيك فيمن يدلك على وسيلة تضمن بها أن تحيا حياة كريمة رغدة بدلاً من التطفل على الولائم؟

وفي حذر أجاب أشعب:

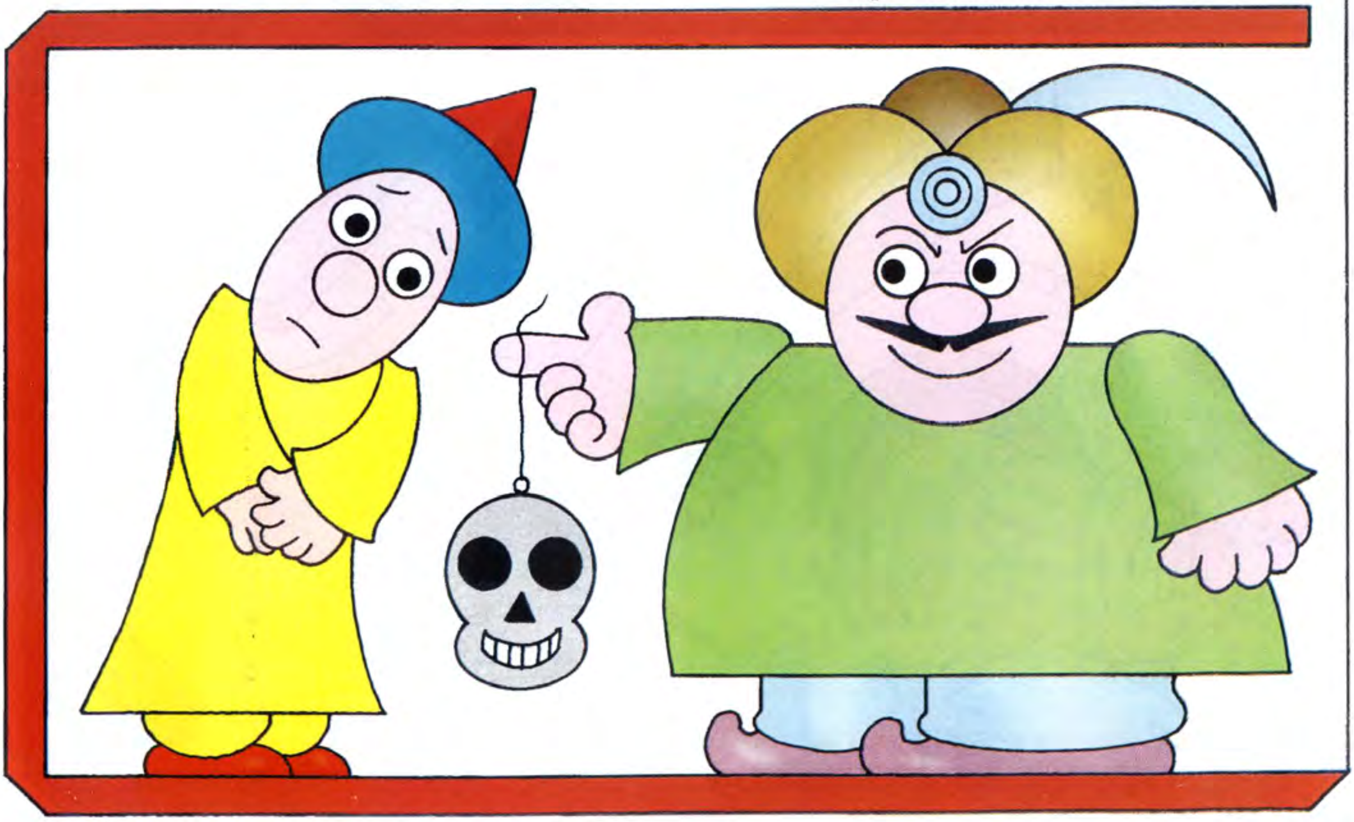
ــ لكنني جرّبت معظم الأعمال يامولاي فلم أصلح لشيء منها.

ابتسم الخليفة ومسح على رأس أشعب وقال:

ــ ولكنك لم تجرّب هذا العمل قط في حياتك ياأشعب.

وفي لهفة سأل أشعب الخليفة:

ــ وما هو هذا العمل يامولاي؟ لقد اشتقت لمعرفته.



وساد الصمت لفترة غير قصيرة، ثم همس الخليفة الى أشعب بقوله: الحـرب.

ولم يكد الخليفة يتم كلامه، حتى بدا الذعر في وجه أشعب، ولم يستطع أن يقف على رجليه، وقبل أن يتكلم سأله الخليفـة:

ـــ مارأيك ياأشعب لو خرجت في الجيش الذي سأرسله غداً لملاقاة الخارجين عليّ؟

وبلسان ثقيل أجاب أشعب:

ـــ هذا شرف كبير لي يامولاي..

وقبل أن يتم أشعب كلامه، انتهز الخليفة الفرصة قائلاً: هذا ماكنت أتوقعه منك.

ثم التفت الى خادمه وأمره قائلاً:

ـــ يا«مسرور» أحضر لباس الحرب لأشعب وأعطه سيفي «البتار» الذي شهد كل انتصاراتي.

أحس أشعب أن رأسه يدور، وحاول أن يبحث عن مخرج من هذا المأزق، وتذكّر الأيام الخوالي التي كان يسعى فيها الى الموائد والحفلات فيأكل مالذ وطاب بلا عناء وبلا حرب. وكان الخليفة يعلم مايدور في نفسه، ويعلم مدى طمعه وحبّه للمال فقال:

ـــ سوف أمنحك جائزة مالية كبيرة ياأشعب، وسوف أخصص لك خادماً يطهو لك من شتى أصناف الطعام حتى تضع الحرب أوزارها.

وأضاف الخليفة:

ـــ ولو كتب الله لي النصر على أعدائي فسوف أمنحك «ضيعة» وأموالاً طائلة كي تعيش مابقي من عمرك بمأمن عن ذل السؤال.

ورغم هذه الإغراءات فقد سالت دموع أشعب غزيرة على خديه وقال وهو يحاول تجفيفها:

ـــ هذا إذا قُدّر لي أن أنجو من هذه الحرب، فأنا والله لا أجيد الرمي ولا المبارزة، وليس ببعيد أن أكون أول قتيل تشهده ساحة المعركة.

ربت الخليفة على ظهر أشعب وقال:

ـــ سوف تكون من الناجين المنتصرين، وبعد عودتك ستكون من الأغنياء الموسرين.

فقال أشعب:

ـــ إني أستحلفك بالله ألاّ تخرجني الى الحرب، فإني مشئوم.

فضحك الخليفة وقال:

ـــ ولكنني ميمون، وسوف يغلب يُمني شؤمك.

فقال أشعب:

ـــ والله إني لا أدري أيهما يغلب: أيمنك أم شؤمي؟ إلاّ أني أكثر معرفة بنفسي وأطول تجربة لها، وقد خرجت في تسع عشرة معركة لحقت الهزيمة فيها بمن خرجت معهم، وكنت أنا السبب في الهزيمة.

وفي لهجة حاسمة وقاطعة قال الخليفة:

ـــ إن لم تخرج ضربت عنقك بالسيف.



ثم التفت الخليفة الى خادمه وصاح بأعلى صوته:

ــ يا«مسرور» ائتني بالسيّاف الآن كي يضرب عنق هذا الجبان.

ونظر أشعب الى عيني الخليفة فوجدهما تشعان بالغضب وتنذران بالشر، فأسرع نحوه وأكبّ على يديه يقبلهما وهو يقول:

ــ سوف أخرج يامولاي وأمري الى الله وإنا لله وإنا اليه راجعون ولا حول ولا قوة إلاّ بالله، ولكن تذكّر ما وعدتني به إن كتب الله لي النجاة.

فضحك الخليفة وطمأن أشعب ثم التفت الى خادمه «مسرور» وقال:

ــ سوف يخرج أشعب بصحبتك، فنفذ له ما يريده ولا يغيب عن نظرك لحظة واحدة.

فقال مسرور: لا تقلق يامولاي فسوف يكون تحت مراقبتي وسأكون طوع أمره.

لبس أشعب لباس الحرب فبدا منظره غريباً، وخرج بصحبة «مسرور» وهو يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، حتى وجد نفسه أخيراً في ساحة المعركة. كانت السيوف تلتقي في ضوء الشمس الساطع فتنعكس أشعتها على وجه أشعب فيحس بالخوف والرعب يملآن قلبه. وماهي إلاّ لحظات حتى تحولت ساحة المعركة الى مسرح للأحداث المتلاحقة المخيفة، وراح أشعب ـ الذي اختار مكاناً هادئاً بعيداً عن القتال ـ يقلّب ناظريه في ساحة القتال، فيرى الرؤوس تُحصد كما تُحصد ثمار الفاكهة، والأجساد تتساقط وسط برك الدماء.

همس «مسرور» في أذن قائده بكلام، فانطلق على الفور الى أشعب الذي كان جالساً في ظل شجرة من أشجار الجوز يأكل ويشرب وقال له:

ــ لقد أوصاني بك أمير المؤمنين خيراً ياأشعب.

ثم أشار الى فارس ضخم من فرسان الأعداء وقال لأشعب:

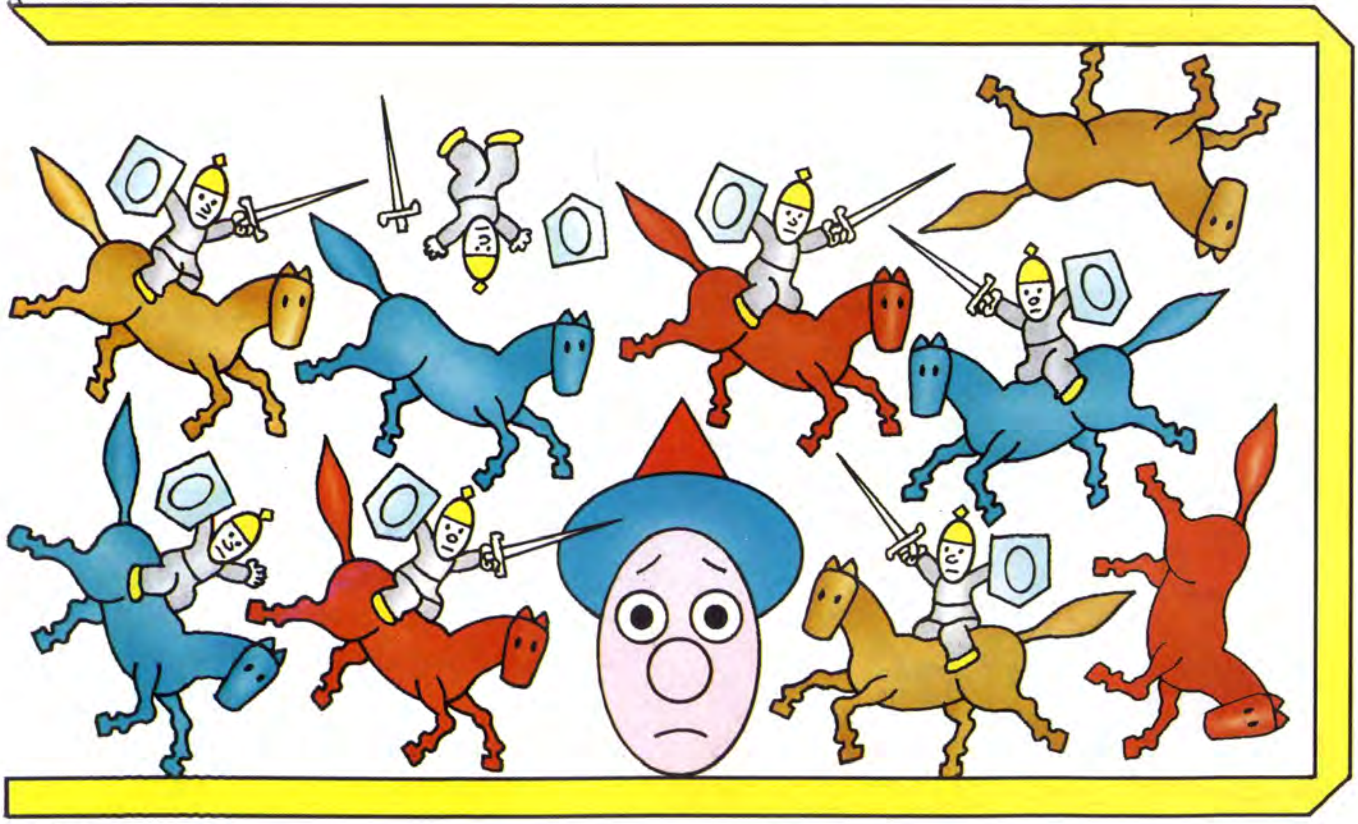
ــ أترى هذا الفارس المغرور الذي يصيح بأعلى صوته: ألا من مبارز فأبارزه؟ ألا من فارس فأطيح برأسه؟ سوف تخرج اليه فتبارزه.

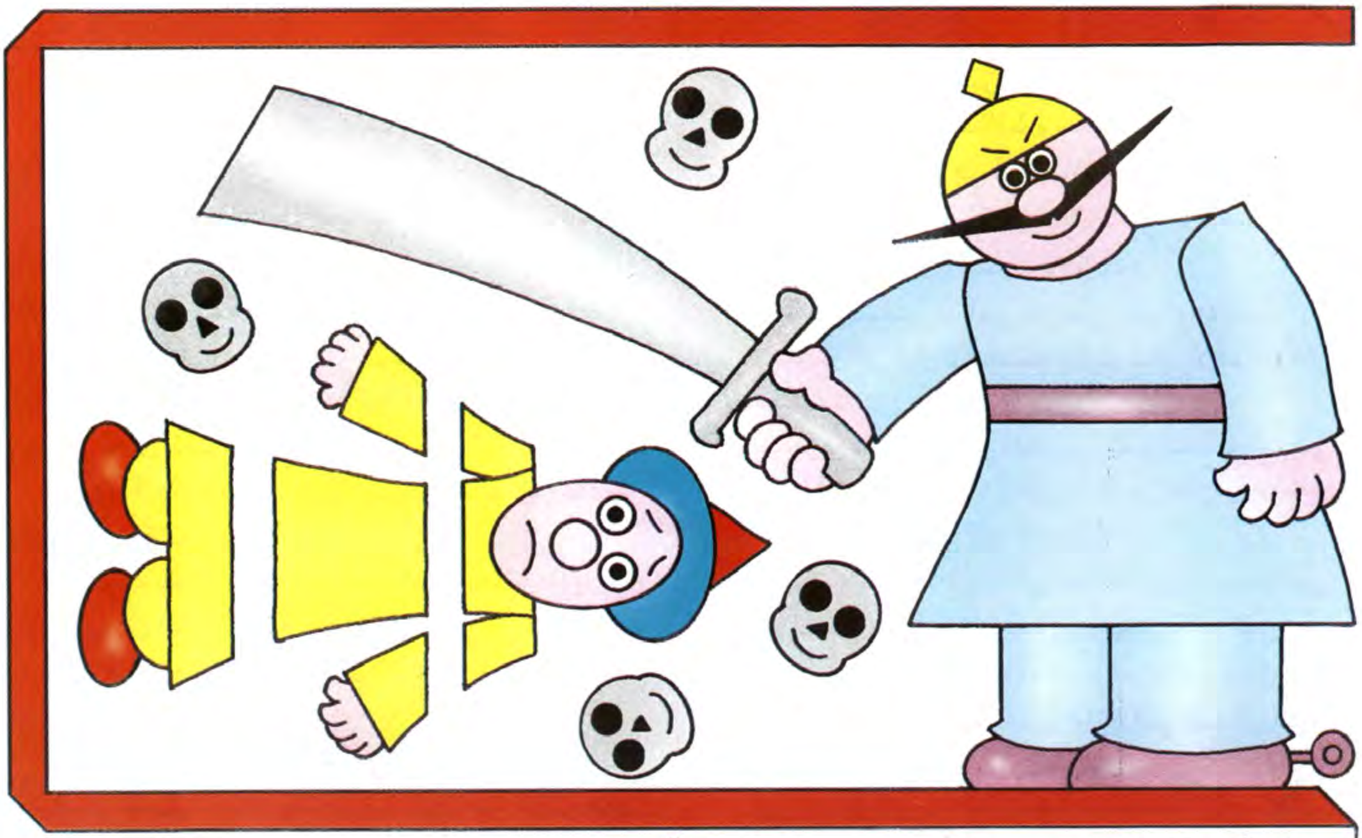
صوّب أشعب ناظريه الى هذا الفارس، فوجده في حجم الجمل، ورآه وهو يحارب خمسة فرسان في وقت واحد فيفرون من أمامه، فوقعت اللقمة من فمه وقال وهو يبكي: وهل أهونُ عليك الى هذه الدرجة ياسيدي؟ وهل هذه هي وصية الخليفة بي؟

فقال القائد:

ــ لا تكن جباناً، فقد أرسل مولاي الخليفة أنه سيزيد من قيمة جائزتك إن تغلّبت على هذا الفارس، وأمرني إن تباطأت أن أضرب عنقك في الحال.

ألقى أشعب نظرة أخيرة على الطعام، وحمل دجاجة ورغيفين ثم ذرف دمعة وأخذ يمشي في بطء وتقاعس حتى وجد نفسه أمام هذا الرجل الضخم الفارع الطول.





أحسّ أشعب أنه في حجم الفأر وأن الرجل الذي يواجهه في حجم الجمل، فأخذ يقول في نفسه:

ــ يبدو أن هذا هو آخر يوم من أيامك في الدنيا ياأشعب وأول يوم من أيام آخرتك.

وأضاف قائلاً:

ــ ماالذي أخرجك للقتال ياأشعب؟ يالتعاستك أيها المسكين! مَن للموائد بعدك؟ ومَن للأفراح والليالي الملاح؟

ولم يستمر أشعب في تفكيره طويلاً، فقد اقترب منه الفارس الضخم ونظر اليه نظرة احتقار، فأحس بالمهانة لو بارزه فأغمد سيفه، ثم اكتفى بضربه بقبضة يده ضربة قوية، لم يشعر أشعب بعدها بنفسه إلاّ وهو فوق شجرة عالية من أشجار الجوز بعد أن أطلق ساقيه للريح.

وجرى الفارس خلفه كي يلحق به، وأخذ يبحث عنه في كل اتجاه وهو يصيح قائلاً:

ــ أين أنت أيها الجبان؟ أين اختفيت؟

انكمش أشعب داخل ملابسه، وتمنى لو تنشق الأرض وتبتلعه وراح يبحث عن وسيلة تحميه من بطش هذا الرجل، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الوصول اليه.. وفجأة التقت عيناهما فأحسّ أشعب بالرعب وعلم أنه هالك لا محالة وقبل أن يصوّب هذا الرجل سهماً الى أشعب فيرديه قتيلاً، أخذ أشعب يضرب ثمار الجوز الثقيلة بسيفه وأخذ يلقيها على رأس هذا الفارس، وسقطت واحدة من هذه الثمار على رأسه فخرّ مغشياً عليه، وقبل أن يفيق كان أشعب قد نزل وعاجله بضربة قوية بسيفه.

ولم يصدّق أشعب نفسه، فأخذ يصرخ ويصيح بأعلى صوته:

ــ لقد قتلته، قتلت الجمل.

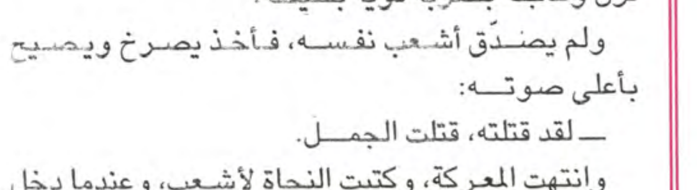
وانتهت المعركة، وكتبت النجاة لأشعب، وعندما دخل على الخليفة كي يبشره بهذه البشرى ويطالبه بالجائزة كانت المفاجأة في انتظاره حيث ابتسم الخليفة وقال في خبث:

ــ لقد قررت منحك جائزة شرفية أكبر بكثير من المال ياأشعب، سوف أعينك قائداً على الجيش في المرة القادمة فقد أثبتّ أنك مقاتل شجاع.

لكن أشعب لم يكد يسمع ذلك من الخليفة حتى أطلق ساقيه للريح وهو يقول:

وإذا لم يكن من الموت بدٌ

فليكن موتي في حضور الموائد



* أشعب يواصل الأكل حتى يلتقي بكم بعد أسبوعين.

هواة التعارف



● أحمد حمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٣١.



● رامي عبداللطيف الدريهم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والقراءة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٦٢٤٨ - الرمز: ١١٤٤٢.



● السيد عبدالسلام أيوب (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والصيد والشطرنج ● مصر - الاسكندرية - ٣ شارع غبريال - رمل الاسكندرية.



● فاطمة لرشان ملا أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والتلوين ● البحرين - السنابس - منزل ٢٨٩ - مجمع ٤٠٤ - شارع سنابس.



● مناضل عبدالعلي عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص. ب: ٢٢١ - الرمز: ٣٢٠.



● عبدالله مصطفى عوفان (١٨ سنة) ● الهواية: الكونغ فو والكاراتيه ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٢٨٥.



● وسام عبدالله محفوظ (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ومشاهدة التليفزيون ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٦٣٠٩.



● مرتضى محمد الحرز (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الاحساء - ص. ب: ٣٣٢٧ - الرمز: ٣١٩٨٢.



● أحمد فؤاد لطفي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وتنس الطاولة والبلياردو ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٣٠٥٠.



● هلال حارث سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - الحمراء - ص. ب: ١٠٣ - الرمز: ٦١٧.



● وسيم محمد خير (١٣ سنة) ● الهواية: التنس والسباحة وكرة السلة ● سوريا - درعا - المحطة شارع الأردن سوق القديم جانب البريد - محل محمد خير الشعار.



● رامي عبدالرحمن محمود (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والسباحة ● مصر - كفرالزيات - ١٥ شارع الجبانة البحري.



● بنبراهيم مولاى حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الاختراع وكرة القدم ● المغرب - تارودانت - شارع مولاى رشيد فرق الاحباب رقم الدار ٣٣.



● محمد عبدالله محفوظ (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٦٣٠٩.



● سامر تيسير محمد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٥٨٦.



● محمود أحمد أبوذياب (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والتنس ● الأردن - صويلح - ص. ب: ٥٣١.



● محمد عوض معاطي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والمراسلة ● مصر - بورسعيد - ٣٥ شارع عباس العقاد والبحرين - أرض العذب - الدور الثالث شقة ٥ ملك الحاج فاروق المصري.



● أحمد سعيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - لوى - ص. ب: ٩٨ - الرمز: ٣٢٥.



● قسو لحسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الزيارات ● المغرب - الراشدية - سيدي بوبكر - مزكيده - الريحاني ٥٢٤٥٠.



● مصطفى سيف النصر (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● مصر - كفرالشيخ - سوق - مساكن الموظفين - خلف دار المناسبات - عمارة يونس أبوالعينين - سعة ١



● يونس عبدالكريم العزيز (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٣١١٥.



● ايمان الحبالي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● تونس - المنستير ٥٠٠٠ - الحي الأول - عدد ٤٤.



● هشام أحمد حمادي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع وتبادل الطوابع ● ليبيا - درنة - ص. ب: ١٢٨.



● علي حاجي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٢٩.



● بلال بالحاج (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والرياضة ● تونس - ٦٠١١ قابس - حي الرياض - نهج الرمال - الدار ٧٠.



● خالد علي القلاف (١٥ سنة) ● الهواية: السفر والمراسلة والكاراتيه ● البحرين - قلالي ٢٥٤ - منزل ١٥٠ - طريق ٥٤٠٨.



● خالد محمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● السعودية - العضيلية - أرامكو - ص. ب: ٨ - الرمز: ٣١٣١١.



● دينا محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الاسماعيلية - ٩٦ شارع الجيش ومصر بالقنطرة غرب.


دايموند
مربيات طبيعية
لا يوجد نكهات صناعية أو ألوان
صحية،
بنكهات
الفواكه
اربح
ما يزيد عن ١٠٠
قسيمة هدايا تستبدل
لدى محلات تويز آر اص
أ) املأ النكهة
ب) النكهة التي أفضلها عن غيرها
ج) أتناول مربى دايموند مع
د) إقترح اسم لشخصية من الفاكهة.
الإسم:
العنوان:
العمر:
الجنسية:
رقم الهاتف:
دايموند
DIAMOND
مربى الفراولة
STRAWBERRY JAM
*لا يحق لموظفي فود سبيشاليتيز المحدودة (إف إس إل). آرامِتك. موظفي كومينيك وعائلاتهم المشاركة في هذه المسابقة.
والكثير من المرح...
الجائزة الأولى – ٣ قسائم هدايا قيمة كل منها ١٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية – ٩ قسائم هدايا قيمة كل منها ٥٠٠ درهم
الجائزة الثالثة – ٥٠ قسيمة هدايا قيمة كل منها ٢٥٠ درهم
الجائزة الرابعة – ٥٠ قسيمة هدايا قيمة كل منها ١٠٠ درهم
تويز آر أص
ED 9801082
Communiqué
اقطعها وارسلها بالبريد إلى : مسابقة مربى دايموند، فود سبيشاليتيز المحدودة (إف إس إل) ص. ب: ٩١٩٤ أو ص. ب: ١٧١٣٥ دبي. آخر موعد لاستلام الطلبات ٢٠ ابريل ١٩٩٨
يسمح باستلام النسخ عن المسابقة. يجري السحب بالقرعة على الأجوبة الصحيحة. يجري السحب في ٢٧ ابريل ٩٨ تحت اشراف دائرة التنمية الاقتصادية في دبي.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

....

....



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف.
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين



هواة الطوابع والعملات

[أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

شهادة تقدير

إسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
إسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟.. أريد منك كل جديد. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

] ....

.... [

بأقلام الأصدقاء



أبوظبي

«أبوظبي».. إحدى امارات دولة الامارات العربية المتحدة، وهي العاصمة. تقع على رأس جزيرة تحمل نفس الاسم، مثلثة الشكل.. وتتصل بالبر بواسطة جسر المقطع.

تعتبر «أبوظبي» من أهم المراكز التجارية والصناعية في منطقة الخليج، وهي مدينة عصرية.. ذات شوارع فسيحة، فيها تعلو العمارات الشاهقة.. والنوادي الرياضية، وبها محطة لتوليد الكهرباء وتكرير الماء.

وترجع تسميتها بهذا الاسم الى وجود الظباء في الماضي على أرض الجزيرة الصغيرة.. فسميت بذلك.. وهي بحق «درة» و«جوهرة» من جواهر الخليج العربي.

محمد عبدالرحمن شامة
حسني مبارك الاعدادية
طنطا ـ مصر

بلزاك.. والحمار!



زعم «بلزاك» وهو من أشهر الكُتّاب الفرنسيين في فترة ما، أنه يستطيع أن يتنبأ بمستقبل أي شخص بواسطة دراسة خطه.

وحدث أن قدمت إليه سيدة ورقة مكتوباً عليها مجموعة من العبارات، وقالت له: انها لفتى في العاشرة من عمره!

نظر «بلزاك» الى الورقة بإمعان، ثم قال لها:

ـ إن صاحب هذا الخط سيبقى حماراً الى الأبد!

ضحكت السيدة، وقالت: إن هذا الخط هو خطك عندما كنت في العاشرة من عمرك!

سعد يوسف الهاشمي
الضياء المتوسطة
جدة ـ السعودية

سين.. جيم

* لماذا يُسمى «الكاريكاتير» بهذا الاسم؟!

ـ نسبة لأول رسام كاريكاتيري، كان اسمه «كاراكيتي»!

* ماهي أول صحيفة صدرت في العالم العربي؟

ـ صحيفة الوقائع المصرية.

* كم عدد العضلات في الجسم؟

ـ ٦٣٩ عضلة!

مصطفى يوسف محمود
مدرسة السيف الأهلية
الفردوس ـ الكويت

من أمثال الشعوب

* الحكمة شجرة.. تنبت في القلب، وتثمر في اللسان.

«مثل عربي»

* من أراد صعود السلم عليه البدء من الدرجة الأولى.

«مثل ألماني»

* من يحكم بين صديقين.. يخسر أحدهما.

«مثل فرنسي»

* أكثر الناس كذباً.. من يُكثر الحديث عن نفسه.

«مثل صيني»

أحلام بنت خميس المطاعني
مدرسة جعلان بني بوحسن
المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان

من مفكرتي

* من المعروف أن النصف الأيسر من المخ يسيطر على حركة الذراع اليمنى، وأن النصف الأيمن يسيطر على حركة الذراع اليسرى. وقد أعلن أحد الأخصائيين أن عدم استعمال اليد اليسرى أو استعمالها قليلاً.. يؤدي الى ضمور النصف الأيمن من المخ نتيجة لذلك!

كما أعلن أن تدريب اليد اليسرى على العمل يؤدي الى قوة الذاكرة، والإرادة، واعتدال المزاج!

* اللباس الرسمي للخروج الى الشارع الذي ترتديه النساء الكوريات منذ سنة ١٩٣٧، تحدد بعد أن أنقذت إحدى النساء أميراً من الموت في حريق.. بعد أن ألقت عباءتها فوقه.. فأصدر الإمبراطور حينئذ أمراً يقضي بأن ترتدي كل النساء عباءة مماثلة!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

مفاتيح الخير

* مفتاح الصلاة.. الطهور.
* مفتاح الحج.. الإحرام.
* مفتاح البر.. الصدق.
* مفتاح الجنة.. التوحيد.
* مفتاح العلم.. حسن السؤال والإصغاء.
* مفتاح النصر.. الصبر.
* مفتاح الفلاح.. التقوى.

آسية بنت منصور بن ناصر
العين الاعدادية للبنات
نزوى ـ سلطنة عمان

هذه هي الأصول!

* لا تضعي عزيزتي يدك على مائدة الطعام، ولا تُحدثي صوتاً عند مضغ الطعام.. أو عندما تقطعين شيئاً ما في الطبق.. فإن ذلك مزعج!

* كوني دائماً مستعدة.. إما للخروج أو لاستقبال الزائرين.. فمن الممكن أن يأتيك زوار بدون موعد سابق!

حنين الدوي
مدرسة الشرق الخاصة
القاهرة ـ مصر

من كل بستان زهرة



● شجرة الزيتون تعيش ٢٠٠٠ سنة!

● أكثر الحيوانات حدة في السمع والبصر.. هي الذئاب، والنعام!

● مكتبة الأسكندرية كانت تضم ٧٠٠ ألف كتاب!

● أطول نفق في العالم مخصص للري.. يوجد في جنوب أفريقيا، ويربط بين نهري «أورانج» و«فيشي»، ويبلغ طوله [٥٢,٩] كيلومتر!

محمد كمال العلي
دار التربية الحديثة
جدة - السعودية

معلومات تهمك

* يُطلق على النجم الذي له ذنب أو ذيل «مذنب»!

* أكبر دولة منتجة ومصدرة للبن في العالم هي البرازيل.

* «الرفادة».. هي طعام الحُجاج.

* مدينة «إب».. تقع في اليمن.

* أول من استعمل الأوراق المالية بدلاً من النقود المعدنية.. هم «الصينيون»!

* تصدر جريدة «الدستور» في الأردن!

* الصحابي الذي حمل الراية في يوم اليمامة هو «زيد بن الخطاب».

معتز مصطفى الأمين
مدرسة حفص بن راشد
السيب - سلطنة عمان

البصل.. والدموع!

ـ لماذا تدمع العين عند تقشير البصل؟!

** يحتوي لب البصل على سائل مثير سريع التبخر، يبدأ بالتبخر بمجرد تقطيع البصلة بالسكين، وما إن يصل بخار ذلك السائل الى العين.. حتى يعمل على استثارتها.. عندها لا تجد العين وسيلة للرد أفضل من إفراز الدموع.. ومع أن هذه العملية فيها الكثير من الإزعاج للعين.. إلاّ أن لها جانباً ايجابياً يتمثل في استغلال العين لهذه الفرصة.. لتتخلص من المواد الغريبة التي تكون قد دخلتها!

هند محمد
الشارقة - الامارات

السلام..

أحب كلمة السلام. فهي كلمة تحمل معاني كثيرة.. فالسلام هو الطريق الى التقدم والحضارة.

وإنني أخاطب الضمير الانساني.. من أجل السلام، السلام القائم على العدل، وحق تقرير المصير، والتعاون الدولي.. من أجل تحرير الانسان، وانقاذ آدميته من العنصرية والظلم والعبودية.. حتى نبني حضارة مبنية على أساس سليم وقوي، وعلى العدل بين الجميع.

نشوى عبدالحميد
الأورمان التجريبية للغات
الجيزة - مصر

مدن عربية.. مَنْ بناها؟!

* القاهرة: بناها القائد الفاطمي «جوهر الصقلي» في موضع يقع شمالي مدينة الفسطاط.. وذلك عام ٩٦٩ ميلادية، وهي تُعد أكبر مدينة عربية وأفريقية.

* بغداد: بناها الخليفة العباسي «أبوجعفر المنصور» ودعاها مدينة دار السلام، وذلك عام ٧٦٢م، واستغرق بناؤها أربع سنوات، وأنفق عليها نحو أربعة ملايين درهم!

* القيروان: بناها القائد الشهير «عقبة بن نافع» الذي تمت الفتوحات الإسلامية لشمالي أفريقيا على يده، واتخذها قاعدة لحملاته على قبائل البربر، وذلك عام ٦٧٠م.

* سامراء: بناها الخليفة العباسي «المعتصم بالله» على ضفاف نهر دجلة «اليمنى منه» واتخذها عاصمة له، وذلك عام ٨٣٦ ميلادية.

أديب شاكر حسن عقيل
قامشلي - سوريا





بينما كنت ألعب في الأجازة الصيفية.. ومعي أصدقائي الذين يقيمون في نفس الحي، ناداني أبي، وقال لي: فكّر ماذا اشتريت لك؟!

قلت: لا أعرف ياأبي. فقال: حاول. قلت: لعبة!

قال: إن اللعبة لا تنفعك بقدر ماتنفعك هذه المفاجأة.

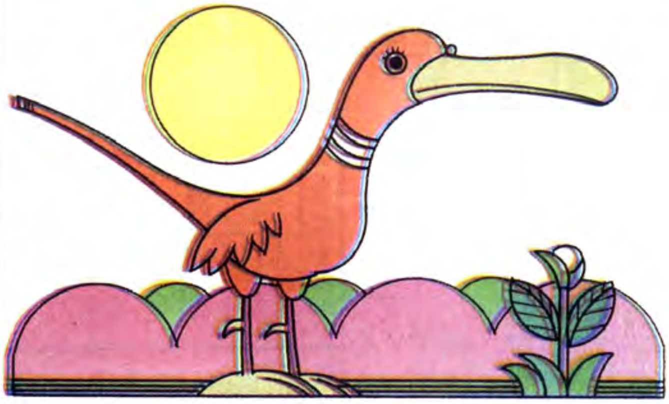
قلت: حلوى!

قال: فكّر مرة أخرى.. فمن الممكن أن تشتري الحلوى في أي يوم، لكن هذه المفاجأة لا يمكنك شراؤها إلاّ كل أربعاء.

عندها.. طرت من الفرحة، فقد عرفت في الحال أن والدي يحدثني عنها.. عن مجلة «ماجد».. مجلتي المفضلة..



هل تعلم؟!



* أن مدينة الكوفة بُنيت في عهد الخليفة «عمر بن الخطاب»؟!
* أنه لا توجد حاسة شم عند الطيور؟!
* أن حصان البحر يتنفس بواسطة الخياشيم؟
* أن النبات يصنع غذاءه في الأوراق؟!
* أن المجاهد الذي حارب القوات الفرنسية في شمال أفريقيا هو «عبدالقادر الجزائري»؟!
* أن الحيوان صاحب أكبر عدد من الأسنان.. هو «التمساح»؟!
* أن أعرض نهر في العالم هو نهر «الأمازون»؟!

معتز مصطفى الأمين
مدرسة أحمد بن النعمان الكعبي
السيب ـ سلطنة عمان

نبع الحنان

«الأم».. نبع الحنان الغزير، الأم.. معهد الطفولة، ومصنع الرجال.. في قلبها العطف.. وكل العطف.

والأم.. رحمة من الله.. جعل الرحمة في قلبها حتى لا تقسو على أبنائها.

وإنها لتستحق أن تكون أعظم مخلوق على وجه الأرض.. بارك الله فيها، ومتعها بصحتها وعافيتها.

فاطمة مقبول حكمي
الثانية عشر المتوسطة
تبوك ـ السعودية

فشكرته كثيراً، ثم قال لي: هذه هي ثقافتكم يا أطفال العرب.. احرصوا على شرائها وقراءتها، والاحتفاظ بها.
ومنذ ذلك الوقت، أصبح كل أصدقائي يحرصون على شرائها كل أربعاء.. ليكتسبوا الثقافة منها.

محمد عبداللطيف الأمين
الخرطوم ـ السودان

نصائح فرعونية

كان أطباء مصر ـ أيام الفراعنة ـ يقدمون نصائحهم لقدامى المصريين لتفادي المرض، هكذا:

* إحرص على صحة جسمك بقلة الطعام.
* إحرص على صحة لسانك بقلة الكلام.
* إحرص على صحة وسلامة قلبك.. بقلة الإهتمام.
* إحرص على سلامة النفس.. بالإلتزام.

أحمد محمد زاهر زكي
الزقازيق الثانوية العسكرية
الزقازيق ـ الشرقية ـ مصر

من هنا وهناك

* مخترع التصوير الفوتوغرافي هو «داجير» وذلك في عام ١٨٣٩م.
* أعلى بركان خامد هو بركان «لويالكو» على حدود تشيلي ـ الأرجنتين، ويبلغ ارتفاعه حوالي ٦٧٢٣ متراً.
* مكتشف القطب الشمالي هو «روبرت بيري»، وذلك في عام ١٩٠٩م.
* تمكن «أثريتا فرمان» من نيويورك.. من أن يظل يصفق لمدة ٥٠ ساعة و١٧ دقيقة متواصلة!
* مخترع جهاز «الكرونوميتر» الذي يُستخدم لتحديد خطوط الطول، هو «جون هاريسون».
* أعلى مبنى في العالم هو برج «سيرز»، وهو المكتب الرئيسي لشركة «سيرز آند رويك» في شيكاجو، ويتكون من (١١٠) طوابق، ويبلغ ارتفاعه (٤٤٣) متراً!
* يُستخلص الزئبق المعروف.. من المادة الخام التي تُسمى «السينابار»!

هيثم هاني النبراوي
بنها ـ قليوبية ـ مصر

فضائيات

* في عام ١٩٦١، تمت أول رحلة فضائية في تاريخ الانسان.. قام بها السوفييتي «يوري جاجارين»، الذي دار حول الأرض دورة كاملة واحدة!
* إذا كان وزن انسان على الأرض (٧٢) كيلوجراماً، فإنه يزن ـ على علو ٦٤٠٠ كيلومتر ـ مامقداره (١٨) كيلوجراماً فقط، بينما يزن على سطح القمر (١٢) كيلوجراماً فقط!
* الفضاء يبدأ على علو ١٦٠ كيلومتراً عن سطح الأرض، ويستمر بعد ذلك الى مالانهاية!
* صواريخ «ساتيرن» التي أُعدت للرحلات الفضائية والقمرية.. يبلغ طول الواحد منها (١١٠) أمتار!

منصور العجاني
جدة ـ السعودية



بين ماجد وأصدقائه

عيد ميلاد سعيد



* الأربعاء ٤/٣/٩٨
- خالد بن نجيمه ـ مدرسة شارع محمد علي ـ قابس ـ تونس.
- إسلام السيد أبوعلي ـ محمد عبده الاعدادية ـ دمياط ـ مصر.

* الخميس ٥/٣/٩٨
- وفاء يوسف ـ العدوية الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.
- عبدالكريم الشرعي ـ مدرسة مراكش ـ مراكش ـ المغرب.

* الجمعة ٦/٣/٩٨
- ناصر علي ـ أبوعبيدة العسكرية ـ أبوظبي ـ الامارات.
- مريم محمود ـ أم سلمة المتوسطة ـ القرين ـ الكويت.

* السبت ٧/٣/٩٨
- عزه فهمي ـ الرياض الخاصة ـ القاهره ـ مصر.
- أحمد محمد أحمد ـ عبداللطيف الغانم ـ الرابية ـ الكويت.

* الأحد ٨/٣/٩٨
- الوليد خالد ـ الصلت بن مالك ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
- همسة الخاير ـ عبدالرحمن الشهبندر ـ دمشق ـ سوريا.

* الأثنين ٩/٣/٩٨
- أحمد شهاب ـ مشعان الخضير ـ حولي ـ الكويت.
- مريم العريبي ـ مدينة عيسى الثانوية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

* الثلاثاء ١٠/٣/٩٨
- نتاشا أحمد ـ الحسين الأساسية ـ الزرقاء ـ الأردن.
- طارق محمد ـ معهد خاتم المرسلين ـ الجيزة ـ مصر.

كلمات متقاطعة

● أهوى حل وتأليف الكلمات المتقاطعة.. فهل يمكنني أن أبعث لكم ببعضها لتقوموا بنشرها في المجلة؟

سمية اسماعيل
أبوظبي ـ الامارات

●● طبعاً.. وإن كانت صالحة للنشر.. سأنشرها فوراً.

كسب الأصدقاء

● ماهي الطريقة المثلى لكسب الأصدقاء؟!

وليد مبارك العلوي
أبوظبي ـ الامارات

●● المحبة والإخلاص.

بين خلفان وأصدقائه



● بصراحة.. من الأقدر والأكثر كفاءة: الملازم مريم، أم المساعد فهمان؟!

هنادي سعود
مدرسة بيان المتوسطة
بيان ـ الكويت

●● بصراحة.. الأثنان يتميزان بالكفاءة والمهارة والخبرة وبُعد النظر.

هل نتبادل؟

● لديّ قصة «الأمير الصغير»، وقصة «سندريلا الخليج»، أود مبادلتهما بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان»، وقصة «رجل من قبيلة النساء».

مها الشريف
تونس ـ نابل ـ ص. ب: ٨٠٠١١



إسمك.. له معنى

*** عابر: المار/ الناظر في الأمر/ المعبّر عما في نفسه.**
*** غالب: قهره وغلب عليه.**
*** فاطمة: فاطمة الزهراء «بنت الرسول عليه الصلاة والسلام».**
*** قادوس: وعاء من الفخار واسع الفوهة، الطاحون.**
*** كاثر: غالب بالكثرة.**
*** لطيف: اللطيف/ اسم من أسماء الله الحسنى.**
*** ماهر: الحاذق.**
*** ناجح: الموفق.**
*** هامس: المتكلم كلاماً خفياً لا يكاد يفهم.**
*** واجد: الواجد من أسماء الله الحسنى.**
*** يمنى: نسبة الى اليمن ـ خلاف اليسرى جهة اليد.**

أين رسائلي؟!

● أُرسل الكثير من الخطابات.. لكن هيهات أن أرى أياً من المساهمات التي أُرسلها بداخلها منشورة على صفحات المجلة. فما السبب ياتُرى؟!

عبدالعزيز محمد
مدرسة ابن الأرقم
مكة المكرمة ـ السعودية

●● رسائلك مثل رسائل كل الأصدقاء، أفرح بتلقيها وأعتز بها، وأحرص على نشر مابها من مساهمات جيدة.. تستحق النشر، وأنا في انتظار الجديد من مساهماتك الجيدة.

من ◁ ▷ الى

● من الصديقة: نورا العامري ـ جدة [السعودية] ص. ب: ٩٥٣١٤..
إلى الصديقة: مها مسلم ـ القاهرة [مصر]:
ـ **أود مراسلتك.. راسليني على عنواني!**

مندوبون جدد



● محمد أحمد بلال
[ثانوية دبي ـ دبي]
● سالم سالم محمد
[أبوتمام الاعدادية ـ الفجيرة]

□ البحرين □

● مريم العريبي
[مدينة عيسى الثانوية ـ مدينة عيسى]
● أحمد عبدالله
[جدحفص الاعدادية ـ كرباباد]
● هشام مطر
[الرفاع الشرقي ـ الرفاع الغربي]

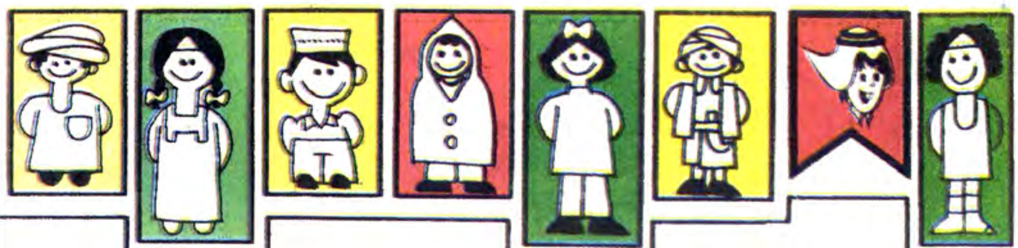
□ الامارات □

● عمرو أسامة أحمد
[مدرسة الامارات الخاصة ـ العين]

□ السعودية □

● سعود سالم مسفر
[متوسطة ثار ـ نجران]

بين ماجد وأصدقائه



العـــدد ١٠٠٠

● فكرة.. أرجو تنفيذها في العدد ١٠٠٠.. وهي جمع كل أبطال وشخصيات المجلة منذ ظهورها، وكتابة بعض السطور عن كل منها.. مع رسم لها. مارأيك؟!

أحمد عبدالمنعم
اعدادية الأمل
الرباط ـ المغرب

●● فكرة جميلة. سنحاول تنفيذها بإذن الله.

المجلة الرياضية

● لماذا لا توضع المجلة الرياضية في وسط المجلة ليسهل نزعها، والاحتفاظ بها مستقلة؟!

أيمن وأحلام سعدالدين
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة ـ مصر

●● طلبت من «مخرج» المجلة بحث امكانية تنفيذ هذه الفكرة.

كل أسبوع

● هل يمكن أن أفوز كل أسبوع في المسابقات؟

هند محمد
الشارقة ـ الامارات

●● اذا حالفك الحظ كل أسبوع.. ستفوز كل أسبوع!



● أحمد فتحي ـ دبي [الإمارات]:
ـ سننشر مساهمتك في أقرب عدد.

● منى عبدالله ـ الدوحة [قطر]:
ـ المسألة بسيطة جداً.. لا تحتاج أي واسطة، سنلبي طلبك قريباً.

● أحلام يوسف ـ عمان [الأردن]:
ـ نشكرك على كل حرف كتبته في رسالتك.

● محسن أحمد ـ طنجة [المغرب]:
ـ تمنياتنا لك بالنجاح، ننتظر مساهماتك!

بعد ١٠ أيام

● اذا وصلتكم رسالتي التي تتضمن حلول المسابقات بعد (١٠) أيام من صدور العدد.. هل يكون ذلك مجدياً؟!

محمد عيسى
مدرسة جودة الهاشمي
دمشق ـ سوريا

●● نعم.. تلحق بعملية الفرز في آخر لحظة.

شهادات التقدير

● هل يتم إرسال شهادات التقدير بالقرعة بين طلبات الأصدقاء.. أم هي للجميع؟!

إيناس فوزي
قرطبة الاعدادية
المنامة ـ البحرين

●● يتم ارسال شهادات التقدير.. بالدور.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٧ من رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منى عبدالعزيز
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٢٦ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٩ مايو ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خالد عبدالوهاب
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ١٢ من جمادي الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.

ألو.. ماجد





● آلو.. الصديق: مهند سمير الفاعوري، التلميذ بالصف السادس بمدرسة تراسانطة الابتدائية ـ عمان ـ الأردن؟
ـ نعم..

● كل عام وأنت طيب.
ـ كل سنة وأنتم جميعاً بخير، و«ماجد» في حلّتها البهية الجميلة.

● نشكرك يامهند، نحن أيضاً نتمنى أن تحقق آمالك وأحلامك، ندعو لك بالتوفيق حتى تصل الى ماتريد، خصوصاً أننا نعرف طموحك الكبير من خلال معرفتنا بهواياتك المتعددة.

● طموحي كبير فعلاً، وهواياتي يغلب عليها طابع الرياضة فانا أمارس رياضات السباحة، الجودو، وكرة القدم.

● وهل يشاركك أخوك سنان هذه الهوايات، انه أخوك الصغير وقد تحدثنا إليه مرة عبر الهاتف.
ـ سنان له هوايات كثيرة أشاركه بعضها.

● ربيع أمير حسين
[دار الحديث الخيرية ـ مكة المكرمة]
● وليد ابراهيم
[المحمدية الابتدائية ـ جدة]
● عبده ابراهيم
[ثانوية محايل عسير ـ عسير]
● بندر سلامة حسن
[مكة الثانوية ـ مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● حنان سالم سعيد
[المحيول الاعدادية ـ عبرى]
● جاسم حمد محمد
[الوليد بن عبدالملك ـ مدينة قابوس]
● سليمان سعيد
[المحيول الاعدادية ـ الظاهرة]

□ سوريا □

● عبداللطيف وليد
[اعدادية البلدية ـ ديرالزور]
● محمد عابد
[ابن زيدون الاعدادية ـ حلب]
● سرنا المرداني
[دار السلام ـ دمشق]
● حسام محمد
[عبدالله كفرطوني ـ ادلب]
● حسام محمد شريقي
[محمد شكري حكيم ـ اللاذقية]
● عامر فايز
[معهد العلوم الشرعية ـ دمشق]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مـنـدوبـو مـاجـد فـي كـل مـكـان..

أهلاً بأصدقاء «ماجد»

زارنا بمقر المجلة من السعودية الأصدقاء مهند، مازن، وسارة أحمد محمود الهادي، ومحمد، عبدالله، سمر، علاء الدين، وسناء الطيب عبدالله العامري.. كنا سعداء بوجودهم معنا حيث أمضوا وقتاً طيباً.. وكانت فرصة للقاء



أسرة المجلة من رسامين ومحررين. الأصدقاء الأعزاء قالوا أن هذه الزيارة ستبقى ذكرى عزيزة لن ينسوها.

السمك في اليمن يساوي ٣٠٠ مليون دولار!

● اليمن ـ حضرموت ـ حسين صالح باشماخ:

يُقدر عائد الثروة السمكية في اليمن بـ ١٤ مليون دولار سنوياً، وهو رقم متواضع للغاية قياساً بشواطىء الجمهورية اليمنية الشاسعة التي تضم عدداً هائلاً من المصائد اذا قُدّر لها الاستغلال الأمثل فإن عائداتها سوف ترتفع الى ٣٠٠ مليون دولار في العام الواحد.

هذا ما أكده لي وزير الثروة السمكية بالجمهورية اليمنية معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر بافضل، الذي يشغل منصبه منذ ثلاثة أعوام، سألته عن عدد الموانىء الرئيسية لصيد وتصدير الأسماك باليمن، قال:

ـ حضرموت أكبر ميناء لصيد وتصدير الأسماك بجميع أنواعها، حيث يوجد به ستة مواقع هامة للصيد والتجارة مجهزة على أعلى مستوى. وقد ساعدت المجموعة الأوروبية في انشائها بمعونة قدرها ١٢ مليون دولار. أما ميناء عدن فهو أحد الموانىء الرئيسية لتجارة الأسماك حيث توجد به ثلاجات ضخمة تستوعب آلاف الأطنان من الأسماك.

● هل توجد لديكم مصانع لتعليب الأسماك؟

ـ لدينا مصنعان كبيران لتعليب الأسماك، أحدهما بمحافظة «أبين» والآخر الأكبر حجماً والأكثر إنتاجاً بحضرموت حيث يعمل أتوماتيكياً لانتاج مليون و ٢٠٠ ألف علبة تونة شهرياً، وهو لا يعمل بكامل طاقته.

● ماهي الصعوبات التي تواجه وزارة الثروة السمكية؟

ـ عدم القدرة على السيطرة على المصائد وتنظيم العمل بها، فالقوارب غير المرخصة كثيرة، فضلاً عن تجاوزات بعض القوارب، من ممارسات ضارة بالبيئة كاستخدام المتفجرات للصيد.



● مندوب «ماجد» مع معالي وزير الثروة السمكية اليمني.

الإلتزام والمثابرة طريق النجاح

● مصر ـ الشرقية ـ إيناس محمد موسى:

تسعى إدارة مدرسة أبوكبير الثانوية الفنية بنات لتطوير الأقسام العملية والورش لاستيعاب التخصصات المختلفة التي أدخلتها الإدارة التعليمية حديثاً الى المدرسة.

سألت الأستاذ رضوان جاد بسيوني مدير ادارة المدرسة عن النصائح التي يقدمها للطالبات، قال:

ـ الالتزام بالتقاليد والعادات التي تحترم مجتمعاتنا الشرقية، والمثابرة في تحصيل الدروس يساعدان بدرجة كبيرة في تحقيق النجاح.

*** ***

قدرات الفنان العربي

● لبنان ـ بيروت ـ نادر حبلي:

بدأ الفنان عبدالله حمصي مشواره مع التمثيل في فرقة كشفية، لكنه قام بأول أدواره التليفزيونية عام ١٩٦٠، ثم دخل مجال السينما بعد ذلك بست سنوات. سألته عن رأيه في الممثل العربي الآن، قال:

ـ الممثل العربي لديه قدرات ممتازة، لكنه دائماً ينتظر من يقف وراءه من مؤسسات حكومية تستطيع تمويل المشروعات الفنية الكبيرة، وللأسف الشديد المؤسسات الحكومية في عالمنا العربي لا تهتم كثيراً بالفنون عامة.


الهروب الغامض!
فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
بطني .. الحقوني .. أكاد أموت!
آه .. النجدة ..!
السجين يتألم بشدة .. يجب أن نفعل شيئاً ..
توقف قليلاً لنعرف ماجرى له
آه .. آه ..
إنتظر قليلاً حتى أفتح الباب
ماهذا .. لاتطلق النار!!
إذا لم تبتعد عن طريقي سوف أفعل ..
والآن .. ابتعدا عن السيارة .. لا أريد أي مقاومة ..
وداعاً .. تحياتي لفريق البحث الجنائي ..
ماذا ؟! اللص "غدار" هرب ؟!
.. وسرق سيارة السجن أيضاً !!
هذا أمر خطير .. سوف يجمع عصابته مرة أخرى ..
يجب أن نعثر عليه قبل أن يفعل ذلك ..


ولكن لماذا نزور السجن بعد أن هرب منه ؟!
أريد أن أعرف كيف وصل إليه المسدس ؟!
مستحيل أن يدخل أي سلاح مع أي زائر .. هذا الجهاز يكشف كل شيءٍ ..!!
هل كان يزوره أحد ؟
بعض أقاربه .. وكنا نفتشهم بدقة !
تذكرت .. لقد زاره أحد الفنانين أكثر من مرة .. كان يريد أن يرسم لوحة عن السجناء ..
هل تعرف عنوان هذا الرسام ..؟!
طبعًا .. لدينا كل المعلومات ..
يجب أن نرسم خطة للبحث ..
سوف أذهب لرؤية هذا الرسام . أحس أن وراءه شيئًا ...
ونحن سنذهب إلى المكان الذي حدث فيه الهرب ..
قبل أن نذهب .. عندي خطة ..
ماهي فكرتك يا فهمان ؟!
أريد أن نستعين بالكلب البوليسي " نمر " .
فعلاً .. إنه أفضل مَن يتعقب الأثر .. سنذهب لنحضره ..
فوفو فوفو


وفيما بعد
لقد تـرك سيارة السجناء في هذا المكان..
لابد وأنه ترك أي أثر هنـا..
هيا يانمر.. انطلق وابدأ البحث..
سوف نجهد كثيراً في إيجاد شئ في هذا المكان الواسع
أتمنى فقط أن يترك "غدار" شيئاً..
يبدو أن "نمر" قد وجد شيئاً..
هاو هاو
هاو
إنه المسدس الذي استخدمه غدار في الهرب !!
رائع "يانمر"
في نفس الوقت
كم زيارة استغرق منك رسم هذه اللوحة ؟
أربع أوخمس زيارات..
١٣٤
هل.. أصبحتما أصدقاء
كلا طبعاً إنه مجنون خطر..
تعني أنك لا تعرف شيئاً عن المسدس الذي تسلل إليه..
من المستحيل أن يتسلل أي شئ معدني داخل السجن..
وفيما بعد
هل وجدتما أي شئ؟
فقط.. المسدس الذي استخدمه في الهرب..


ياه.. إنه ثقيل جداً بالنسبة لحجمه..
السبب واضح..
إنه ليس مسدساً حقيقياً.. إنه مصنوع من الخزف !!
ماذا ؟!
لقد صنعه فنان ماهر.. بلا شك.. وهرّبه داخل السجن وخدع به الحرس !
لذلك لم تكتشفه أجهزة الأمن.. لأنه ليس من المعدن !!
ولكن من صنع هذا المسدس وهرّبه ؟!
عندي فكرة.. ولكن يجب أن أرى صورة أفراد عصابة غدار أولاً...
آه.. كنت متأكدة من ذلك ؟
ماذا تعنين ؟!
وفيما بعد..
لماذا أتيت بنا إلى هنا... هل "غدار" مختبئ هنا ؟!
من هنا سنعرف الطريق اليه !!
ها هو الفنان الذي صنع المسدس وهرّبه إلى داخل السجن..
ماذا.. أنا ؟!
لا يخدعكم الشارب واللحية.. إنهما مستعاران.. وهو أحد أفراد عصابة تزييف النقود مع غدار !!
والآن.. ستخبرنا أين يختبئ غدار ؟!
أنت فعلاً ذكية يا ملازم..
تلميذتك يا سيدي النقيب



زهور تتفتح في ظل الإسلام

ابن تيمية.. نبغ منذ طفولته!

انتشر في دمشق، خبر طفل صغير، تجاوزت شهرته حدود المدينة، وذاعت في البلاد المجاورة.. لم يكن ذلك الطفل من أهل دمشق، بل جاء اليها مع أسرته، فقد وُلد في حران سنة ٦٦١ هجرية.

أما سبب شهرة ذلك الطفل، فكانت قوة ذاكرته وسرعة التعلم، وهذا دليل على أن المجتمع الإسلامي كان مهتماً بالصغار النابهين النابغين، فيتحدث عنهم ويتناقل أخبارهم، وكانوا أيضاً يلقون الرعاية والتشجيع من علماء المسلمين.

فقد علم أحد كبار العلماء في حلب بأمر ذلك الطفل فقرر أن يلتقي به ويعرف بنفسه حقيقة أمره، فشد الرحال الى دمشق، تحمّل عناء السفر، ومشقة الطريق، من أجل لقاء طفل صغير كي يقف بنفسه على حقيقة أمره.

سار ذلك العالم الجليل في دمشق حتى رأى خياطاً في دكانه، فسأله عن ذلك الفتى، المشهور بذكائه وقدرته على الحفظ والتعلم، فقال له الخياط: سوف يمر من هذا الطريق مع الصبيان، وهو في طريقه الى (الكُتّاب) لحفظ القرآن، فجلس العالم الجليل، عند الخياط، ينتظر مرور الصبي.. وبعد فترة، مر الصبي مع الصبيان، كان يحمل اللوح الذي يكتب عليه الفتيان في (الكُتّاب)، فلما رآه العالم الجليل ناداه، وأملى عليه عدداً من الأحاديث، فكتبها الصبي في اللوح الذي كان معه، ثم تأمل الأحاديث مرة بعد أن كتبها، ثم أعطى اللوح للشيخ، وقال له: اسمع تلك الأحاديث مني، فقد حفظها عن ظهر قلب.. لذا فقد أعاد الصبي الأحاديث على الشيخ تماماً كما كتبها، ولم ينس حرفاً منها. لم يكتف الشيخ بذلك، بل استمر في اختبار الصبي، أملى عليه مزيداً من الأحاديث والأسانيد والنصوص، وقال له اقرأ هذه، وفي كل مرة، كان الصبي ينظر الى ماكتب ثم يحفظه بسرعة، ويعيدها على الشيخ فلا ينسى منها حرفاً!

ظهرت علامات الدهشة والاعجاب على الشيخ الجليل، ثم قال لمن حوله: (إن عاش هذا الصبي ليكونن له شأن عظيم، فإن هذا لم يُرَ مثله).. صدق الشيخ، وتحقق ماقال، فقد كبر الصبي، وأصبح واحداً من أعلام المسلمين، إنه شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، الذي وُلد في حران سنة ٦٦١ هجرية، ومات في دمشق سنة ٧٢٨ هجرية، بعد حياة حافلة بالعلم والعمل، حتى قال عنه ابن دقيق (رأيت رجلاً جمع العلوم كلها بين عينيه، يأخذ منها مايريد، ويدع مالا يريد).

وهكذا فإن الأطفال النابغين، كانوا يتمتعون بالرعاية من أهل العلم المسلمين، حتى يصلوا الى مكانة رفيعة، فلم يكن العلم بالنسبة لهم مجرد نصوص يحفظونها، بل كانوا يتعلمون العلم، ويترجمونه الى عمل، ليكونوا للناس مصابيح هداية.

ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء...

(أ) الأذان

هو الإعلام بدخول وقت الصلاة بألفاظ مخصوصة، وبه يحصل الدعاء الى الصلاة جماعة، وإظهار شعائر الإسلام. وقد ورد في فضل الأذان والمؤذنين أحاديث كثيرة، نذكر منها: «لو يعلم الناس مافي الأذان والصف الأول، ثم لم يجدوا إلاّ أن يستهموا عليه لاستَهَموا..» أي لجأوا للقرعة ليحددوا من يفوز بأجر الأذان وثوابه العظيم، وكذلك الصلاة في الصف الأول. وقال ﷺ: «إنّ المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة».. وصيغة الأذان: «الله اكبر الله اكبر.. الله اكبر الله اكبر، أشهد أن لا إله إلاّ الله.. أشهد أن لا إله إلاّ الله، أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة.. حي على الصلاة، حي على الفلاح.. حي على الفلاح، الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلاّ الله». أما في أذان الصبح ـ أي الفجر ـ فيقول المؤذن بعد «حي على الصلاة.. حي على الفلاح» يقول بعدهما: «الصلاة خير من النوم.. الصلاة خير من النوم» ثم يكمل الأذان.

ويستحب لمن يسمع الأذان أن يقول مايقول المؤذن إلاّ حينما يقول: «حي على الصلاة، حي على الفلاح» نقول بعد كل منها: «لا حول ولا قوة إلاّ بالله».

ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء... ألف.. باء...

من قصص القرآن

أبليس.. عليه اللعنة!

سنبدأ حكاية طويلة.. طويلة.. بدأت أحداثها من قديم الزمان، قبل أن يخلق الله الانسان، بل قبل أن يخلق المكان الذي يسعى عليه الانسان.

خلق الله تعالى الأرض بما فيها من جبال وبحار، وسخّر الشمس والقمر، ثم خلق الملائكة الذين يُسبّحون بحمده، ويخلصون في عبادته ولا يعصون له أمراً.. فلم يكن الانسان موجوداً حتى ذلك الحين.



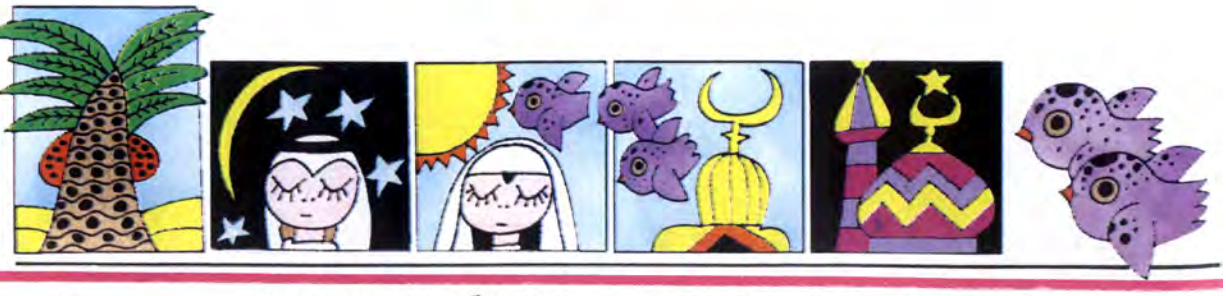
ثم أراد الله سبحانه، أن يخلق آدم وذُرّيته فأخبر ملائكته أنه سيخلق مَنْ يسعون في الأرض، ينتشرون في أرجائها، ويأكلون من خيراتها، ويخْلُف بعضهم بعضاً.. يتعاقبون فيها.

أرادت الملائكة أن تعرف الحكمة من ذلك، قالوا: ياربنا.. ماالحكمة في خلق هؤلاء مع أن منهم من يفسد في الأرض ويسفك الدماء؟ فإن كنت ستخلقهم كي يعبدوك، فنحن نُسبّح بحمدك ونُقدّس لك أي نصلي لك.

فأجابهم الله تعالى عن هذا السؤال بقوله: ﴿إني أعلم مالا تعلمون﴾ أي اني أعلم من المصلحة الراجحة في خلق هذا الصنف مالا تعلمون أنتم، فإني سأجعل فيهم الأنبياء وأرسل فيهم الرسل، ويوجد منهم الصديقون والشهداء والصالحون، والعُبّاد والزهاد والأولياء والأبرار والمقربون والعلماء العاملون والخاشعون والمحبون له تبارك وتعالى، الذين يتبعون الرُسل صلوات الله عليهم.

خلق الله آدم، سوّاه من صلصال، ثم نفخ فيه من روحه، فَسَرَتْ فيه نسمة الحياة، وصار بشراً سوياً.. ثم أمر الله تعالى الملائكة أن يسجدوا لآدم، فاستجابوا لربهم خاضعين، وخرّوا له ساجدين، إلاّ أبليس! فقد عصى ربه ولم

إعداد ورسوم:
خليل الحداد



يسجد لآدم.. فقد أبَى واستكبر وكان من الكافرين!

سأل الله أبليس عن سبب امتناعه عن السجود لآدم، فزعم أبليس أنه خير من آدم، وقال لله سبحانه وتعالى: أنا خير منه، خلقتني من نار وخلقته من طين!

لقد جهر أبليس بالعصيان.. استكبر عن أمر ربه واستنكف أن يسجد لمن خلقه الله بيده، فصار من الكافرين، فجازاه الله على عصيانه، وعاقبه على مخالفته لأمره، وناداه قائلاً: ﴿فاخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة الى يوم الدين﴾.. انك رجيم أي ملعون مطرود.

سأل أبليس ربه أن يمهله الى يوم الدين، وأن يمد له في الحياة حتى يوم القيامة.. فاستجاب الله لسؤاله، فقال أبليس انه سيقعد مترصداً للناس، كي يُزين لهم الشر، ويدفعهم الى المعاصي، ويعمل جاهداً لإضلالهم.

طَرَدَ الله أبليس من رحمته، وقال له امض في سبيل الضلال الذي اخترته، وسر في طريق الشر الذي أردته، قال تعالَى: ﴿واستفزز مَنْ استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورَجْلك، وشاركهم في الأموال والأولاد﴾.

فأبليس في تسلطه على من يشدهم الى طريق الضلال كأنه قد أغار عليهم بجنود، بعضهم فرسان على خيولهم، وبعضهم مشاة على أرجلهم، أقبلوا مغيرين بالجلبة والصياح، ولكنه رغم ذلك لا يستطيع التأثير على المؤمنين الصالحين، فقد قال الله تعالى لإبليس انه لن يصل الى عباد الله المخلصين، وأنه ليس له عليهم سلطان، أما ماعزمت عليه من فتنة الناس وضلالهم فحسابك على ذلك عسير وجزاؤك عظيم، وسوف أملأ جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين.

سجد الملائكة لآدم، فاعترفوا بفضله، وأقرّوا بأنه خيرٌ منهم مقاماً، وأقرب الى الله مكاناً. لقد آتاه الله من علمه، وأفاض عليه من نوره، وعلّمه أسماء الكائنات كلها، ثم عرض هذه الكائنات على الملائكة فقال تعالى: ﴿أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾.

لم تجد الملائكة اجابة على هذا السؤال، فأدركوا عجزهم واعترفوا بقصور علمهم، فانهم لا يعلمون إلاّ ماعلّمهم الله، ﴿قالوا سبحانك لا علم لنا إلاّ ماعلمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

أمر الله آدم أن يخبرهم بما عجزوا عن معرفته كي يعرفوا فضله، وتظهر لهم الحكمة من استخلافه في الأرض، فأخبرهم آدم.. أنبأهم بتلك الأسماء التي عجزوا عنها، فعرفوا فضله وأدركوا سِر خلقه.

أسكن الله تعالى آدم وزوجته الجنة، وأوحى اليه أن اذكر نعمتي عليك، فإني خلقتك، ونفخت فيك من روحي، وأسجدت لك ملائكتي، وأعطيتك قبساً من علمي، أما أبليس فقد لعنته حين خرج من طاعتي، وقد يئس من رحمتي، وهاهي الجنة جعلتها لك منزلاً ومقاماً، فإن أطعتني أبقيتك خالداً في الجنة، أما اذا عصيت وتركت عهدي، فسوف تخرج من جنتي وتلقى جزاء معصيتك، ولا تنسَ أن أبليس عدوك أنت وزوجتك، فاحرص ألا يكون سبباً في خروجكما من الجنة، ويكون مصيرك الشقاء والعناء.

ورغم ذلك فقد وسوس الشيطان لآدم ودفعه أن يعصى أمر ربه.

.. كيف ذلك؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

إسألوا أهل الذكر

بغير وضوء

● **هل يجوز قراءة الكتب الدينية بغير وضوء؟**

سعيد معيوف عوض - الامارات

●● نعم يجوز.

□□□ ❋ □□□

اللعب بالعرائس

● **هل يجوز للفتاة الصغيرة، أن تلعب بالعرائس؟**

نشوى ابراهيم - أم سعيد - قطر

●● نعم يجوز.

□□□ ❋ □□□

أثناء الخطبة

● **هل يجوز أن يتكلم المسلم مع غيره في المسجد أثناء خطبة الجمعة؟**

صالح جمعة راشد - (......)

●● لا يجوز.

□□□ ❋ □□□

مُدْهَامّتان

● **مامعنى قول الله تعالى: ﴿مُدْهَامّتَان﴾؟ وفي أي سورة من سور القرآن؟**

سعيد بن ناصر بن سعيد
ولاية سناو - سلطنة عمان

●● معناها: خضراوان شديدتا الخُضْرة.. وقد وردت في الآية (٦٤) من سورة الرحمن.

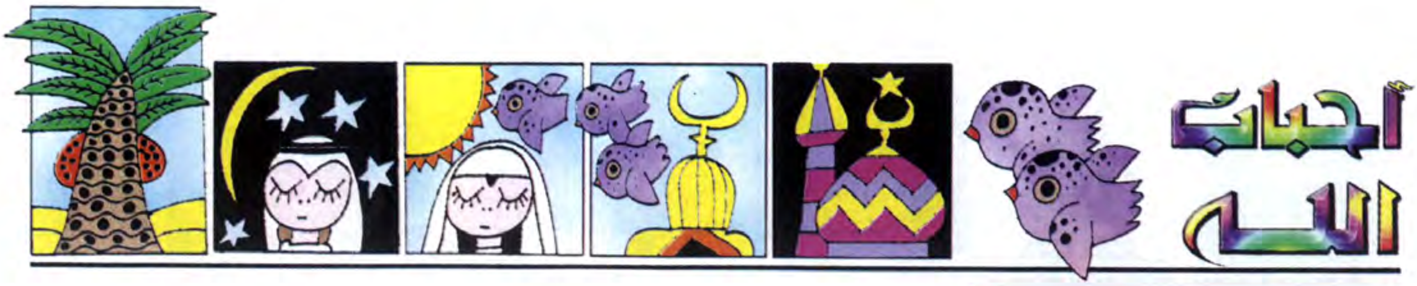
□□□ ❋ □□□

جماعة.. بعد الجماعة

● **هل يمكن صلاة العشاء جماعة بعد صلاة الجماعة بساعتين مثلاً؟**

سارة محمد العوضي
العين - الامارات

●● نعم يجوز، والجماعة تنعقد بواحد مع الإمام أو أكثر.



النفس المطمئنة

هذا الطعام.. أريده!



أستأذنك في مقدمة قصيرة، أعرِّفك خلالها بفكرة هذا الباب الجديد..

إن الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، والسلوك الإسلامي، والعبادات، تعتبر ترويضاً للنفس، وحماية لها من الاضطرابات، بل وشفاء لها من الأمراض النفسية والسلوكية. وهذا ما أدعو الله أن يوفقني في شرحه.. من خلال هذا الباب.

لنبدأ بموضوع يهم الناس جميعاً.

يشعر الانسان أحياناً بميل لتناول بعض الأطعمة، يمكن أن يكون هذا الميل، بسبب نقص في بعض العناصر الغذائية الهامة في البدن، وهذا النقص يسبب ميلاً لأنواع معينة من الأطعمة، التي تحتوي على هذه العناصر.

ولكن قبل أن نواصل الحديث في هذا الأمر، ينبغي أن ننبه الى أنه ليس بالضرورة أن يكون سبب الميل الى طعام معين هو نقص في بعض العناصر، فقد يمر انسان أمام مطعم تنبعث منه رائحة شواء فيشتهيه، أو يسمع حديثاً لوصف طريقة إعداد طعام، أو يرى بعض الاعلانات التلفزيونية عن الأطعمة فتُحدث فيه ميلاً لهذه الأطعمة.

لقد أجرى العلماء تجارب تؤكد الميل للعناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، فقد تم استئصال الغدتين الكظريتين لبعض الفئران، فأدى هذا الى فقدان كمية كبيرة من الملح في أبدانها.

ووضعوا أمام تلك الفئران أوعية فيها ماء عذب، وأخرى فيها ماء مالح، فأقبلت الفئران على الماء المالح، وشربت كميات كبيرة جداً منه، تزيد بمقدار عشرين مرة تقريباً عما كانت تشربه قبل استئصال الغدتين، فقد دفعها نقص الملح في أبدانها الى شرب الماء المالح.

كذلك تم اجراء تجربة أخرى على مجموعة من الأطفال أثناء مرحلة الفطام، فتركوا لهم حرية اختيار الأطعمة التي يشتهونها، حيث وضعوا أمامهم مجموعة كبيرة من الأطعمة المختلفة، وبعد فترة من الزمن تحسنت صحة هؤلاء الأطفال بشكل واضح.

وهذا يؤكد أن سلوك الانسان له دوافع فسيولوجية بالإضافة الى الدوافع النفسية والروحية.. التي سنتناولها في الأعداد القادمة بإذن الله.

وقد احتوت بعض الأحاديث النبوية الشريفة، على اشارة يمكن اعتبارها دلالة على العلاقة بين ميل الانسان لطعام معين، وبين حاجة جسمه اليه.

فقد ذهب رسول الله ﷺ، لزيارة رجل مريض، فسأله قائلاً: «ماتشتهي»؟ قال الرجل: أشتهي خبز بُرّ، وفي رواية أخرى قال: أشتهي كعكاً، فقال ﷺ: «مَنْ كان عنده خبز بُرّ فليبعث الى أخيه»، ثم قال: «إذا اشتهى مريض أحدكم شيئاً فليطعمه».

فهذا الحديث، يمكن أن يكون اشارة الى هذه الخاصية التي أودعها الله في جسم الانسان أو الحيوان، بحيث يميل الى اشتهاء الطعام الذي يفيده لحاجة جسمه اليه، وقد يؤدي تناوله الى سلامة بدنه، وتحسن صحته.

دعاء

كان رسول الله ﷺ يدعو الله فيقول: «ربِّ أعنّي ولا تُعنْ عليّ، وانصرني ولا تنصر عليّ، وامْكُر لي ولا تَمْكُر عليّ، واهدني ويسِّر الهدى لي، وانصرني على من بغى عليّ، ربِّ اجعلني لك شكّاراً، لك ذكّاراً، لك رَهّاباً، لك مطواعاً، لك مُخْبِتاً، إليك أوّاهاً منيبا، ربّ تقبّل توبتي، واغسل حَوْبتي، وأجب دعوتي، وثبّت حجتي، وسدد لساني، واهد قلبي، واسلل سخيمة صدري».. * معنى سخيمة صدري أي غشه وحقده وغلّه.

فريد كامل. هشام. بهجت

أنت شغوف بالجديد؟

هل من عادتك أن تتبع الأغلبية أو المجموع، أن تسير وراء باقي الناس في نفس اتجاههم؟.. أم أنك تحب التجديد والتغيير، أن تسير في اتجاه خاص بك؟.. هذا ما ستعرفه بالإجابة على الأسئلة التالية..



[١] وصلت من أمريكا موضة جديدة تقتضي أن يلبس الشباب نظارات الشمس ليلاً ونهاراً ويحملوا دائماً كتباً ليبدوا كمثقفين، فماذا تعمل:

أ ــ تلبس نظارة داكنة وتأخذ من مكتبة والديك بعض الكتب الضخمة لتحملها، بدون أن تلاحظ أن أحدها عن أشغال الإبرة والتريكو؟.. أم

ج ــ تقرر ألاّ تلبس حتى النظارة التي تحتاجها للسير، حتى وإن تعثّرت وسقطت باستمرار؟.. أم

ب ــ تلبس نظارة الشمس ولا تحمل كتباً، فأنت أكسل من أن تحمل أشياء ثقيلة!!

[٢] طلب أستاذكم أن يصمم كل منكم فرشاة أسنان جديدة الشكل، فماذا تعمل..

ج ــ ترسم فرشاة عملية للغاية: شعرها طبيعي، سهلة الاستعمال، تعبأ بخراطيش المعجون وربما تصدر عنها موسيقى عند استخدامها؟.. أم

ب ــ تفكر في شيء جديد: فرشاة أسنان على شكل مقشة صغيرة، وحبذا لو كان معها جاروف صغير أيضاً؟.. أم

أ ــ كي لا تخطىء، تحاول أن تتذكر الفرشاة التي يوصي بها أطباء الأسنان في إعلانات التليفزيون، وترسم فرشاة مماثلة؟





[٣] قرأت في إحدى الصحف مقالاً يدّعي كاتبه أن أكل الطماطم «البندورة» الطرية يسبب تفلطح القدمين وسقوط شعر الحواجب، فماذا تعمل..

ب ــ لا تأكل إلاّ الطماطم الخضراء، وكي تخفف من مرارتها، تضيف اليها بعض العسل أو السكر؟.. أم

أ ــ تنقطع عن أكل الطماطم تماماً، هي وكل ماتدخل في تركيبه من أطعمة؟.. أم

ج ــ تستمر في أكل الطماطم كالمعتاد، فأنت تحبها، وتصيح: فلتسقط قدماى وشعر حواجبي؟

لأي من الحروف الثلاثة (أ) و(ب) و(ج) تنتمي غالبية إجاباتك؟ إحسب هذا ثم اقرأ دلالته أسفله. أما اذا تنوعت اجاباتك ولم يكن لأي من الحروف الثلاثة أغلبية فيها، فاقرأ الإجابة الأخيرة لهذا الاختبار.

*** غالبية إجاباتك (أ)**

أنت شخص معتاد، بمعنى أنك تراعي أن تتمشى تصرفاتك مع التقاليد والعادات وتصرفات الآخرين.. أنت تشعر بالراحة والاطمئنان حينما لا تلفت إليك الأنظار.. ولكن حاذر أن تقلل كثيراً من شأنك وإلاّ أصبحت «شيئاً» لا يشعر به أحد.

*** غالبية إجاباتك (ب):**

أنت شبه محافظ، تتماشى مع الآخرين لا عن اقتناع، بل كي لا تخلق لنفسك مشاكل.. حينما تفصح عن رأيك وتعارض شيئاً، يبدو من حديثك أنك غير مقتنع بما تقوله، وأن معارضتك لمجرد الشكليات.

*** غالبية إجاباتك (ج):**

أنت تنبذ كل مايتفق عليه بقية الناس، وتريد أن تتميز عنهم دائماً باتخاذ خط سير منفصل خاص بك وبغيرك من غير التقليديين.. لكن حاذر: من يسبح دائماً ضد التيار يعرّض نفسه لمفاجآت غير سارة أحياناً.

*** إجاباتك متنوعة:**

حينما يناسبك أن تترك نفسك ليحملك التيار مع الجميع، تفعل هذا بلا تردد، ولكن في أحيان أخرى، حينما لا يناسبك هذا، تترك اتجاه الجميع لتشق لنفسك طريقاً خاصاً مختلفاً.. من الصعب إذن تبويبك، لذا لا يستطيع كل الناس أن يفهموك!!


ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
طم
يـاه! انكسـرت طاولتنا القديمة!
سابيع خشبها حطباً للوقود واشتري بثمنه طاولة جديدة.
حطب.. حطب حطب
بعنا الحطب.. يمكننا الآن شراء طاولة جديدة
طاولة جميلة.. ورخيصة أيضاً!
عند باب المنز
ياه! نسيت المفتاح!
أنت كثير النسيان كالعادة!
ساتسلق العمود وأدخل من نافذة غرفة النوم!
طق
طراق
حطب.. مَن يشتري حطبا؟!

ماجد فيلم تقدم

فريق الأحلام!



قبل أربعة أعوام نجحت تجربة الفيلم السينمائي الذي يمزج بين التمثيل الحي، والرسوم المتحركة، وذلك عندما عرض فيلم "الأرنب روجرز". ومنذ عامين قدم المخرج الشاب "جو بيتكا" هذا الفيلم، الذي استعان فيه بالرياضي المعروف مايكل جوردن في أول بطولة سينمائية، ومن جديد امتزج التمثيل الحي بالرسوم المتحركة، في فيلم رائع، اعتمد على الحركة، وسرعة الإيقاع، وأكد جاذبية هذا النوع من الأفلام لكافة الأعمار، خاصة الأطفال.

شاهده لكم: محمود قاسم

خرج الأب غاضباً، من المنزل، وقال لابنه «مايكل»:

ـ أنت تتدرب وسط الليل، وهذا لا يجعل الأسرة تنام.

لكنه قبل أن ينهي جملته، فوجىء بإبنه الصغير يسدد هدفاً بالغ المهارة في السلة، ثم قفز مرة أخرى لأعلى، وسدد هدفاً ثانياً. وكرر المحاولة، وسدد المزيد من الأهداف، صاح الأب: ياإلهي.. سوف تغدو بطلاً عالمياً.



حدث هذا في عام ١٩٧٢. وبعد عشر سنوات تحقق الحلم، صار «مايكل جوردن» بطل العالم فعلاً في لعبة كرة السلة، حقق لفريقه الفوز في كل مكان، خاصة في دورات العالم الأوليمبية عامي ١٩٨٤ و١٩٩٢. وتحول «مايكل» الى نموذج للأخلاق الطيبة، والمهارة الرياضية.

الى أن أعلن اعتزاله منذ عامين.

وبعد اعتزاله بفترة وجيزة، بدأت المشكلة..

قال لابنه الصغير: لقد حققت كل ماأحلم به. وعليّ أن أغير من اللعبة، سأتعلم البيسبول.. أو الجولف.

وفي نفس اللحظة التي كان «مايكل» يتكلم فيها الى ابنه، كان هناك اجتماع بالغ الأهمية يعقد في كوكب بعيد، اسمه «البذرة الحمراء» حيث اجتمع «مجلس الحكماء بالكوكب» وقال رئيسه: جاءتنا أخبار مؤكدة.. ان هناك كوكباً اسمه الأرض، يعشق أبناؤه الألعاب الرياضية.. وهذا شيء هام لنا في كوكبنا.

انه كوكب غريب، كل أبنائه من الرسوم المتحركة، لا يأكلون، ولا يشربون، ويتحركون بسرعة هائلة، قال رئيس الحكماء بالكوكب: انهم أصحاب موهبة، ويتدربون. يجب أن نكون مثلهم.

قال واحد من الجالسين:

ــ الموهبة.. شيء رائع.. دعوني أتصرف.

في نفس اللحظات، كان الأرنب الشهير «بني»، يتحدث الى أصحابه في مدينة الرسوم المتحركة، الواقعة على بعد مسافة صغيرة من عالمنا الحقيقي، انها مدينة تخيّلية، لا يمكن لأحد أن يصلها رغم قربها الشديد منا.

اجتمع أصدقاء الأرنب «بني» في مدينتهم الصغيرة، وجاءوا ليستمعوا اليه. راح يدفع بالكرة نحو الأرض، ويقفز بها مرات عديدة، وهو يقول للفتاة الجميلة «ليو»:

ــ هناك خطر على البشر. سكان كوكب «البذرة الحمراء» سيرتكبون جريمة بشعة.

سألت «ليو»: وماهي؟

رد الأرنب «بني»: إنهم يودون السيطرة على ألعاب الكرة الأرضية. لكن لا أعرف كيف.

سأل الصديق: «ماريو»، وهو على هيئة دب صغير:

ــ سوف أخبرك. إنهم يودون أن يلعبوا مباراة مع أبناء الأرض. والمنتصر سيكون الأقوى.

هنا اقترحت «ليو» أن يلعب أبناء مدينة الرسوم المتحركة المباراة المنتظرة مع أقرانهم من أبناء كوكب «البذرة الحمراء»، لكن الأرنب «بني» قال ان الجميع يستمد مهارته، ومواهبه من البشر. وأن أبطال الرسوم المتحركة يتسمون بأنهم قصار القامة، أما أبطال لعبة السلة فيجب أن يتسموا بالطول، والمهارة والقوة البدنية.



وفي تلك اللحظات كان أبناء الكوكب البعيد، قد عرفوا الكثير عن هذه اللعبــة.

انها لعبة شعبية، يتكون كل فريق من خمسة لاعبين، يتسمون بسرعة الحركة، والبديهة، ومن خلال هذه السمات يمكنهم أن يحققوا الفوز. لذا، فعندما أقيمت المباراة الفاصلة بين فريقي «ن» و«ك».. لم يكن لأحد أن يتصوّر أن ذلك الصوت الذي علا الملعب، والذي عبر بسرعة، هو صوت مركبة فضائية، جاء بها أبناء «البذرة الحمراء» من أجل مهمة شريرة.

بعد قليل، فوجئت إحدى النساء، التي كانت تشاهد المباراة مع زوجها، بشخص غريب الشكل، يتحرك أمامها، ثم يجلس الى جوارها، وقد وضع على رأسه قبعة، اندهشت عندما تأكدت أن هذا الرجل ليس له وجه، وزادت دهشتها عندما سمعت أصوات أشخاص يتكلمون، تخرج من معطفه السميك.

لم يكن هذا رجلاً، بل هو عدد من أبناء الكوكب البعيد، تخفوا في هذا المعطف، وجلسوا يشاهدون المباراة، استرعى انتباههم مهارة فريق «ن» لذا قرروا أن يفعلوا شيئاً.

قال واحد منهم: سوف أسرق موهبة هذا اللاعب.

وبسرعة، خرجت منه زوائد شفافة، لا يمكن لأحد أن يراها، وانطلقت في الملعب، وبسرعة تمت سرقة موهبة اللاعب «سنتو»، الذي ماأن اختفت منه موهبته، حتى عجز عن التقاط الكرة، وأثار دهشة آلاف المتفرجين.

وقبل أن ينتبه الناس الى ماحدث، مد الثاني زوائده الوردية اللون، وانطلقت في الملعب، وتمكن من اختطاف موهبة لاعب ثان.. وماأن اختفت موهبته، حتى وقف جامداً كالتمثال، وفشل في الإمساك بالكرة.

وبعد قليل، قرر الحكم ايقاف المباراة.. ولم يفهم أحد ماذا يحدث.

في تلك اللحظات، كان «مايكل» يشاهد المباراة الفاصلة في منزله، بين أبنائه، واسترعى انتباهه ماحدث، فقال لابنه: لقد اعتزلت كرة السلة في الوقت المناسب. وإلاّ أصابني ماأصاب زملائي من نفس النادي.

لكن، لم يعرف أحد حقيقة ماحدث بالمرة. لذا تم عرض اللاعبين الخمسة الذين سرقت مواهبهم على الأخصائيين النفسيين، وأطباء الرياضة، ولم يعرف أحد شيئاً عن المرض الذي أصابهم.

وفي اليوم التالي، ذهب «مايكل» الى نادي الجولف، ليمارس لعبته الجديدة.

وقف مع زميله «لاري»، وبدأ في ضرب الكرة بالمضرب، فطارت عالياً، وارتفعت كأنها قذيفة، ثم راحت قوة تجذبها نحو الحفرة، وبدا كأن هناك من يحملها لتسلك هذا المسلك.

فعلاً، بدا كل شيء مجهزاً، فمن أسفل الملعب، تحركت قوة مغناطيسية تدفع بالكرة، وتدخلها الى الحفرة، وعندما اقترب «مايكل» من الحفرة، ومد يده داخلها كي يلتقط الكرة، سحبته قوى مجهولة، فغاص في أعماق الحفرة، واختفى.

شاهد «لاري» المنظر، ولم يصدق عينيه. راح يصرخ، بينما راحت قوى غريبة تشد «مايكل» لينطلق الى مسافة طويلة، حتى وجد نفسه عند الطرف الآخر، في مدينة الرسوم المتحركـة.

صاح «مايكل» مندهشاً، عندما رأى الأرنب:

ــ آه.. انه أنت يا «بني».. المفروض أننا من المشاهير.



أنت يراك الناس في أفلام الرسوم المتحركة، وأنا يعرفونني في المباريـات.

قال «بني»: كان يجب أن نقابلك. هنا.. في مدينتنا. كي نكون معـاً.

تساءل «مايكل»: أنا لا أفهم. ماذا هنـاك؟

قال «بني»: سوف تدربنا كي نصبح أبطالاً في كرة السلة.

وشرح له الأرنب كل شيء، أخبره أن أبناء الكوكب البعيد قد سرقوا مواهب زملائه السابقين في النادي، ويجب استعادة هذه المواهب بمباراة حامية، بين كائنات

من نفس النوعية، من الرسوم المتحركـــة.

بدا الأمر صعباً أمام «مايكل»، لكنه قال: أنا موافق.. يجب أن نجهز ملعباً للتدريب.

في تلك الأثناء، شهدت المدينة حوادث كثيرة ومثيرة، فلايزال اللاعبون في فريق «ن» مقيمين في العيادات النفسية، من أجل فحصهم، ومعرفة ماذا أصاب كلاً منهم، وازدادت كآبة أحدهم، وهو «تشارلز بارني»، عندما دعاه بعض الأطفال لمشاركتهم اللعب، فوجد نفسه عاجزاً عن حمل الكرة. وقرر أن يعود مرة أخرى الى المصحة.

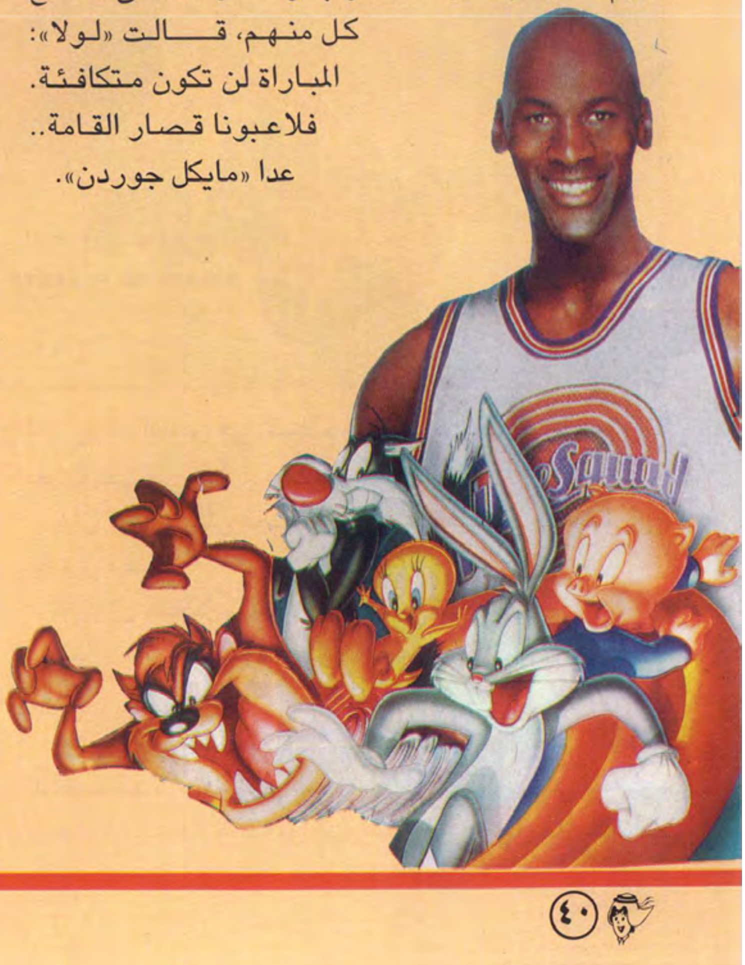
لكن، في مدينة الرسوم المتحركة، بدأت التدريبات الشاقة. وكانت الفتاة «لولا بني» من أشد المتحمسين للمباراة، وراحت تشجع الجميع على تحقيق أكبر قدر من المهارة في التدريب.

وما أن انتهى التدريب، حتى أرسل أبناء مدينة الرسوم المتحركة برقية عاجلة الى أبناء كوكب «البذرة الحمراء». تعالوا بسرعة.. نحن في انتظاركم.

كان كل شيء مجهزاً للمواجهة، وسرعان ماحطت مركبة من الكوكب البعيد، حاملة خمسة من اللاعبين، حاملين في أعماقهم المواهب المسروقة. لكن كان هناك شيء بالغ الغرابة.

صاح الأرنب «بني»: إنهم عمالقة.. المعادلة تغيرت.

كان اللاعبون الخمسة، قد أصبحوا غريبي الشكل، فهم أكثر طولاً من السلة، وتبدو الشراسة على ملامح كل منهم، قالت «لولا»: المباراة لن تكون متكافئة. فلاعبونا قصار القامة.. عدا «مايكل جوردن».



قال رئيس الفريق المنافس: لو كسبنا المباراة.. سوف نسيطر على الألعاب في كوكب الأرض.

وبدأت المباراة الساخنة.

لم تكن مباراة متعادلة، فهؤلاء القادمون من الكوكب البعيد، لا يتبعون أي قواعد للعب، يمكنهم إزاحة أي منافس بالقوة، ويحققون الأهداف تلو الأهداف.

وعندما أعلنت فترة الاستراحة، كان فريق «مايكل جوردن» وأصدقائه من الرسوم المتحركة قد انهزم بشكل ملحوظ.

قال «بني» في يأس: يجب أن ننسحب.. فالهزيمة ستكون نكراء.

لكن كان لمايكل رأي آخر.

سرعان ماعرف «مايكل» السر، فقد جاءته «لولا» تخبره بما سمعت قائلة: لقد سرقوا المواهب من فريق «ن»، ويلاعبونهم بها. سمعتهم يفخرون بذلك.

هنا أعلن «مايكل» أنه لن يستكمل المباراة إلاّ بشروط جديدة، قال لذلك العملاق الذي يتزعم فريق الكوكب البعيد: لو كسبتم.. فسوف أمنحكم موهبتي. واذا خسرتم.. فسوف تعيدون المواهب المسروقة الى أصحابها.

وتردد الفريق المنافس، لكن رئيس الفريق، تذكّر كم يتمتع «مايكل» بالمهارة، فقال في طمع:

ــ موافقون، هيا نستكمل المباراة.

كان الرهان صعباً، وغالي الثمن، ومليئاً بالتحدي، وأمام المواهب الضائعة، راح «مايكل» ينطلق بكل قوته حاملاً الكرة كي يسدد أهدافاً محاولاً تحقيق الفوز.

لكن الأمر لم يكن سهلاً، حيث بدأ الفريق المنافس في استخدام العنف، لكن «مايكل» كان من المهارة بحيث تجنب كل الضربات الموجهة اليه، وتمكن من المراوغة، وسدد أكثر من هدف، وهو في مكان بعيد عن المرمى.

وامتلأت ساحة مدينة الحكايات المرسومة بالهتاف، عندما صفّر الحكم ليعلن فوز المدينة على الغرباء بـ ١٠٨ : ١٠٠، وأحس الفريق المنافس بالهزيمة النكراء، وقبل أن يعترفوا بالحقيقة، قال «مايكل»:

ــ يجب اعادة المواهب الى أصحابها.. هذا اتفاق.

في تلك اللحظات، فوجىء اللاعبون الخمسة، الذين ينتمون لنادى «ن» بالقوة والحيوية تدب فيهم، وراحت أجراس الهواتف تدق في أنحاء المدينة معلنة أنه في نهاية الأسبوع سوف تقام مباراة كبرى بين النوادي الشهيرة في لعبة كرة السلة.. وقرر الجميع دعوة «مايكل جوردن» لتسليم الكأس بنفسه للفائزين.

■ النهاية ■

أصدقاء ماجد





● حمدان محمد
العين [الامارات]

● علي زهير فلاح
القطيف [السعودية]

● الكنوني الادريسي
طنجة [المغرب]

● أيمن محمد
شمال سيناء [مصر]

● أحمد كمال
[سلطنة عمان]







● لانا كمال سطاس
دمشق [سوريا]

● مازن محمد
سيهات [السعودية]

● ايمان السيد حجازي
أبوظبي [الامارات]

● غادة الصباغ
مساكن [تونس]

● عوض سيف راشد
[سلطنة عمان]





● معتز رضا أحمد
دكرنس [مصر]

● مريم ابراهيم
[البحرين]

● أمينة غريب
النزهة [الكويت]

● أحمد محمد شوقي
جيزان [السعودية]

● نهى جميل
[سوريا]



● إسلام عادل
المنوفية [مصر]

● دارين عبدالرحمن
الدوحة [قطر]

● سلمى جمعة
[سلطنة عمان]

● فاطمة محمد سالم
راس الخيمة [الامارات]

● فارس غزلان
الحسيمة [المغرب]

● أسامة سالم
[سلطنة عمان]

● يحيى محمود
دمشق [سوريا]



● محمد جواد
[البحرين]

● أيمن عباس
الدمام [السعودية]

● نور محمد
اللاذقية [سوريا]

● دانة علي
حولي [الكويت]

● عزة كمال الدين
الشارقة [الامارات]

● زكريا بالعربي
طنجة [المغرب]

● عماد محمود
ميت غمر [مصر]



● عبدالله سالم
[سلطنة عمان]

● محمد شاكر
الظهران [السعودية]

● غدير طالب
السالمية [الكويت]

● عامر خيزران
دمشق [سوريا]

● محمد اسماعيل
عمان [الأردن]

● منى محمود
ميت غمر [مصر]

● سويد علي البادي
[سلطنة عمان]



● خالد فيصل
أبوظبي [الامارات]

● صالحي عادل
وجدة [المغرب]

● يامن محمود
اللاذقية [سوريا]

● فراس سمير
عمان [الأردن]

● فجر محمد عادل
الجيزة [مصر]

● التلموذي عبدالغني
سيدي أفني [المغرب]

● فاطمة صالح
راس الخيمة [الامارات]

مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد! سيناريو: فريد كامل رسوم: حجازي




هل تعرف إسمك ؟
إبني حبيبي
إسمك إبني حبيبي ؟؟
نعم
أمي تقول لي كل صباح :
انهض من فراشك يا ابني يا حبيبي
إغسل وجهك وأسنانك يا ابني يا حبيبي
إشرب الحليب يا ابني يا حبيبي
تناول الفطور يا ابني يا حبيبي ..
إشرب العصير يا ابني يا حبيبي



● الغابة السحرية في الأسبوع القادم..



إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

تصلنا مئات الرسائل من الفتيات والفتيان، يسألون: هل الموسيقى والغناء حلال أم حرام.. ولكننا سوف نؤجل الإجابة على هذا السؤال، رغم أن تلك الرسائل مؤشر طيب، يدل على حرص أبنائنا وبناتنا على مرضاة ربهم.

ولكننا سوف نتناول آراء كبار الموسيقيين وشعراء الأغاني في العالم العربي، ورأيهم في تيار الأغاني الذي شاع في كثير من الدول العربية، بل رأي كبار المخرجين في (الفيديو كليب).

معظمهم يؤكد أنه خروج سافر على ماتعارف عليه المبدعون الحقيقيون، من حيث النغمة أو الكلمة أو الصورة المعروضة على الشاشة، وكلهم يؤكدون أن أكثر ماشاع في كثير من الأماكن يعتبر إفساداً للذوق العربي، وأن بعض الكلمات تعتبر خدشاً للحياء. بل أن بعض النفسانيين يقولون أن هذه النغمات الصاخبة والإيقاع الموتور، والصور الحائرة المجنونة، تؤدي الى مزيد من الاضطراب وعدم الاطمئنان.. فهل من الصواب أن نترك أبناءنا وبناتنا فرائس لكل هذا الصخب والضجيج.

إن شيوع أي أمر، ليس دليلاً على صحته، لذا علينا أن نتدخل لتصحيح المسار اذا لمسنا اعوجاجاً، وعلينا أن نتذكر دائماً أن الانسان يُصاغ مما يسمع ويرى.

خليل الحداد

سمك القرش.. يرعبني!

● أحب السباحة حباً شديداً، وهي إحدى هواياتي المحببة الى نفسي، ولكن حينما أذهب الى الشاطىء استعداداً لنزول البحر، أشعر بخوف شديد لدرجة تجعلني أرتعد خوفاً، والسبب هو سمك القرش.. فأنا لم أره من قبل في البحر، ولكني أراه على شاشة التلفزيون، وحينما أنزل البحر، أشعر كأنني سأجده أمامي فجأة، بل أظن أن كل حركة تحت الماء صادرة عن سمكة قرش تتحرك نحوي، هل سيستمر هذا الخوف ملازماً لي، أم أنه يمكن أن يزول، فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري.

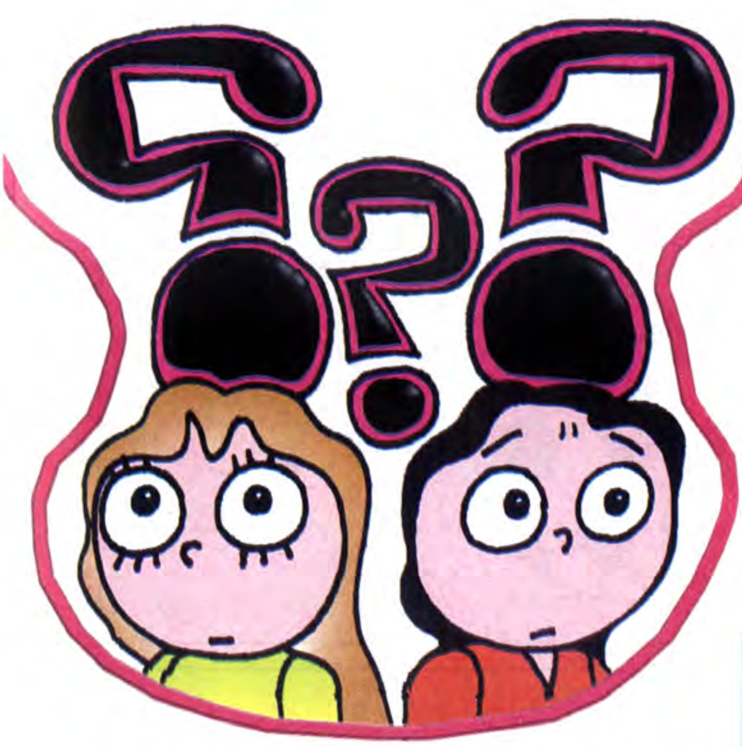
ر. هـ ج
العقبة ـ الأردن

●● ينبغي أن تُكثّف قناعتك في البداية أنه لا يوجد خطر حقيقي في المكان الذي تنزل فيه، وتقتنع أيضاً أن سمك القرش الذي تخشاه موجود بداخلك.. أي في خيالك، والمطلوب أن تلقي به، وتتخلص منه.. تتخلص من هذا الوهم.

لا داعي لمشاهدته على شاشة التلفزيون، بل لاداعي لرؤية أي لقطة تبعث الخوف في نفسك كي لا تؤثر على سلوكك.

حاول أن تنزل البحر مع أحد أصدقائك أو أقاربك الذين تثق فيهم، وتطمئن اليهم، وتقاوم هذا الخوف في نفسك ولا تستسلم له، تذكّر دائماً أن الخوف نابع من نفسك ولابد من مقاومته.

كرر ذلك عدة مرات، استمر في محاولتك حتى تنجح في انتزاع الخوف من نفسك.



خطأ.. واعتذار!

● *أختلف كثيراً مع أصدقائي، بل يصل الأمر الى الشجار، وحينما أعود الى بيتي، أشعر أنني أخطأت، فأسرع في اليوم التالي الى صديقي الذي أخطأت في حقه، وأعتذر له، ولكنه لا يقبل عذري، وأطلب منه العفو فلا يعفو عني.. ماذا أفعل؟ فأنا فتى في العاشرة.*

م. ا
جندوبة ـ تونس

●● أليس من الأفضل أن نتحلى بشيء من ضبط النفس، بدلاً من أن نضع أنفسنا في هذه المواقف.. ونظل حائرين بين الخطأ، وطلب الصفح؟.. لاشك أن الشعور بالخطأ أمر محمود.. وأحسن منه أن نعتذر، ولكن الأفضل من كل هذا ألا نضع أنفسنا في هذا الموقف.. وخاصة اذا تكرر ذلك.



اعقد العزم كل صباح على اجتناب الصدام مع اخوانك، ابتعد عن مسببات الصدام، من رفع الصوت أو الجدال، أو توجيه الألفاظ الجارحة، فإذا أخطأت في حق صديق، ووجدت أن ذلك يستوجب الاعتذار فافعل ذلك، فإذا قَبل صديقك اعتذارك فاحرص علَى ألاّ تغضبه مرة أخرى، وإذا لم يقبل فلا داعي للإلحاح، المهم انك اعتذرت عن خطئك، كي لا يظل الخلاف متأججاً، قابلاً للزيادة، ولاشك أن حُسن المعاملة فيما بعد، سيزيل مافي نفس صاحبك.

.. أنا عندي مشكلة

خـــــلاف الأخـــويـــن

● حدث خلاف شديد، بين أخي الكبير، وأخي الأصغر منه بعام، وذلك منذ أربع سنوات تقريباً، وقد حدثت قطيعة بينهما، استمرت حتى الآن، كيف يمكن تقريبهما واجراء صلح بينهما، فانا حزين جداً لهذه القطيعة بينهما، فانا فتى في الخامسة عشرة من عمري.

ر. أ. ا ـ عجمان ـ الامارات



●● أنت لم توضح لنا سن كل واحد من أخويك، ولا سبب الخلاف بينهما، ولكن الأرجح أنهما ليسا صغيرين، ويبدو أن الخلاف كان شديداً بينهما وأن محاولات الإصلاح ليست مستمرة.

يمكنك أن تقوم بدور فعّال، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الكذب مباح في حالة الإصلاح بين الناس أي أننا نلتقي بكل واحد منهما ونقول له أن الآخر يذكرك بكل خير، ويقول عنك كلاماً طيباً، ويتمنى أن تصفو النفوس.. الى آخر هذا الكلام الذي يزيل ماعلق بالنفس من عداء وكراهية.. ولكن ينبغي أن نلعب هذا الدور بوعي وحكمة، كي لا يشعر أحد الطرفين أنه كلام من عند أنفسنا، وكي لا نفسد من دون قصد منا، لذا لابد من الاستعانة بأهل الخير من الأسرة والأقارب المعروفين بالحكمة والخبرة في الإصلاح بين الناس.

يمكن أن تقوم أنت بدور، لا تستند فيه الى تحليل الخلاف القائم بينهما أو مَن المخطىء ومَن صاحب الحق، ولكن تخاطب مشاعر كل منهما في لحظات الود والصفاء، على أساس أنك تأمل في عودة الوفاق بينهما، لأن ذلك مصدر سعادة وأمان لك.

في النهاية نؤكد أن استمرار الخلاف بينهما ليس سببه حجم المشكلة ولكن سببه تقصير المحيطين بهما، فلم يبذل كل منهم الجهد المطلوب للإصلاح على أكمل وجه.

ابتعد عنه

● لي صديق عزيز، عرفته منذ عامين، حينما كنا في الصف الأول الاعدادي كان متفوقاً مستقيماً ذا أخلاق حميدة، ولكنه انضم الى أصدقاء السوء فهبط مستواه الدراسي، وفسدت أخلاقه، بل انحدرت الى مستوى هابط جداً، حاولت تقويمه فلم أستطع.. هل أستمر في المحاولة أم أبتعد عنه؟

ع. خ. ش ـ الحسكة ـ سوريا

●● ابتعد عنه، وابحث عن صُحبة طيبة تعينك على الخير.





● الصديقة: س. أ ـ العين [الامارات]:

ـ ينبغي أن نختار الهواية الممكنة، ولا نكلّف آباءنا وأمهاتنا فوق طاقتهم، بل علينا ألا نسرف في أحلامنا.. حتى لا نصطدم دائماً بصخور صعبة الاختراق، ونشعر دائماً بالإحباط، ونضيّع الوقت في الحزن والبكاء، بل اذا تعذّر تحقيق شيء وأصبح مستحيلاً، فلا نضيّع الوقت، بل نسعى الى غيره.

● الصديق: س. م. ا ـ صحار [سلطنة عمان]:

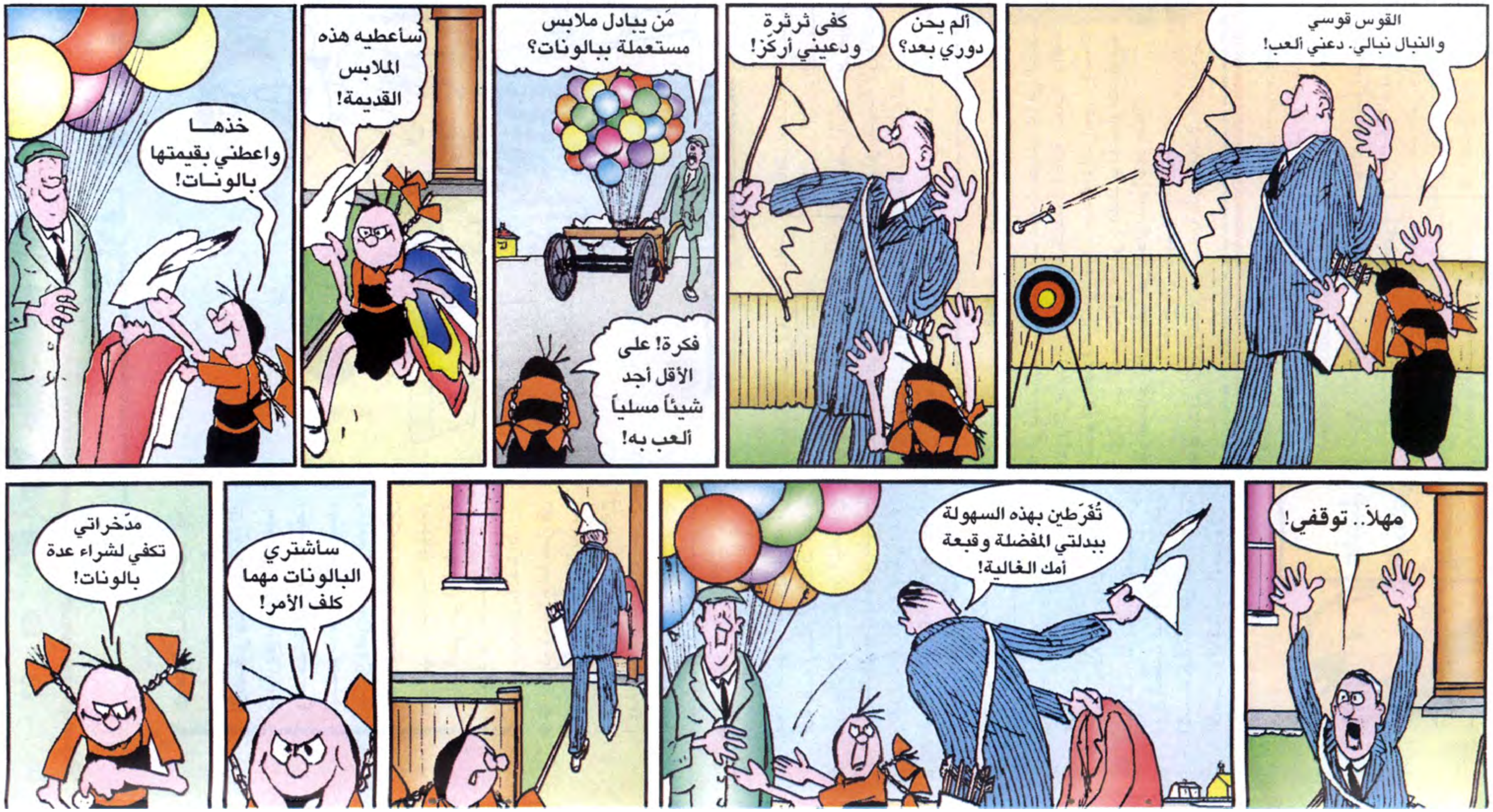
ـ أمك على حق.. احرص على طاعتها.

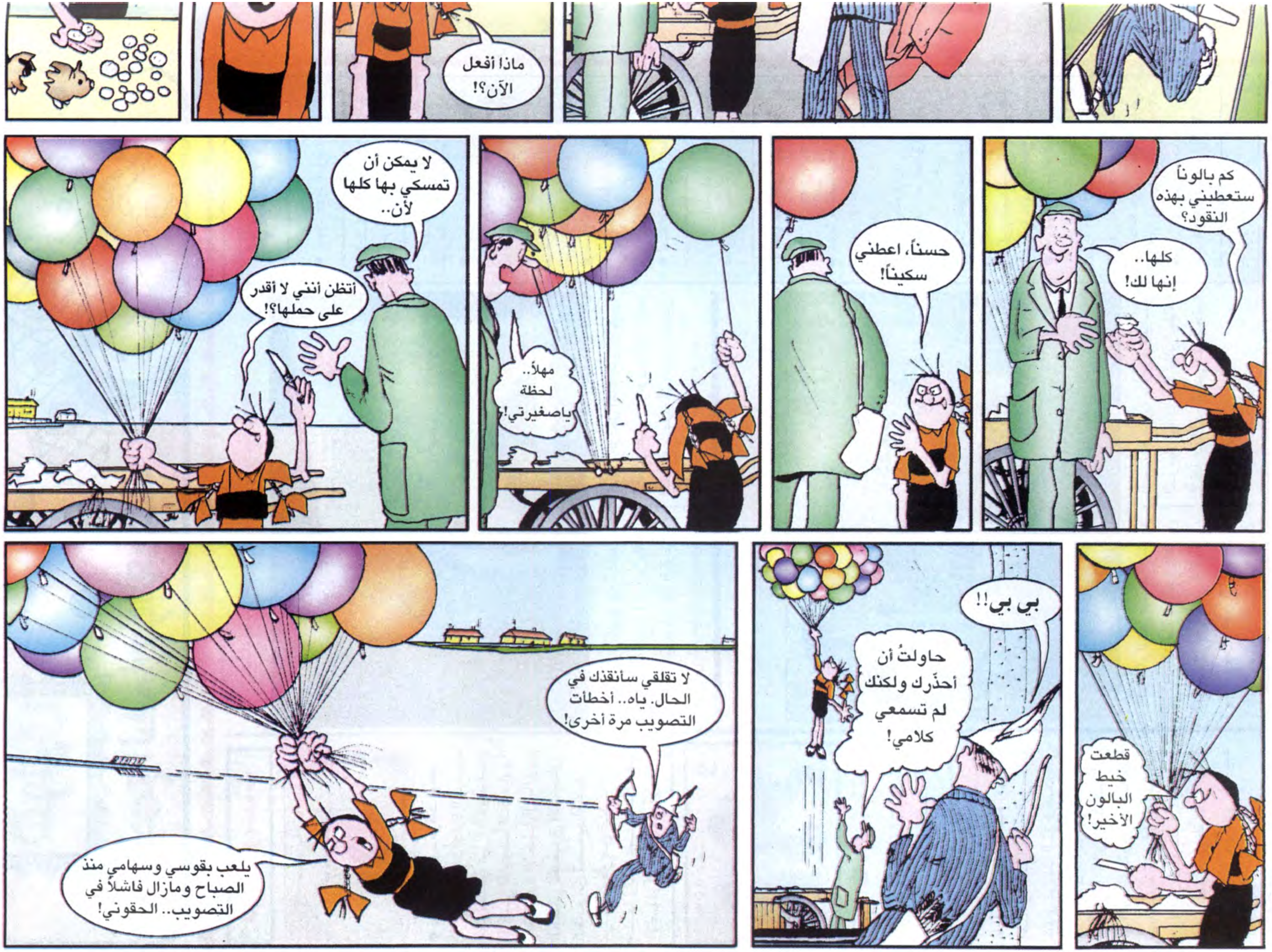
● الصديق: م. أ. ع ـ صعدة [اليمن]:

ـ احرص على الاعتدال في الضحك حتى في المواقف العادية ليكون الاعتدال أحد سماتك وصفاتك، فإذا واجهت موقفاً جاداً تكون أقدر على ضبط النفس، وإذا شعرت بأن الضحك سيغلب عليك، حاول أن تتذكر بعض المواقف الجادة أو المهمة التي تحتاج الى استغراق في التفكير.

بي بي B & B

ضيفة من خارج الحدود




ماذا أفعل
الآن؟!
كم بالوناً
ستعطيني بهذه
النقود؟
كلها..
إنها لك!
حسناً، اعطني
سكيناً!
مهلاً..
لحظة
ياصغيرتي!
لا يمكن أن
تمسكي بها كلها
لأن..
أتظن أنني لا أقدر
على حملها؟!
قطعت
خيط
البالون
الأخير!
بي بي!!
حاولتُ أن
أحذّرك ولكنك
لم تسمعي
كلامي!
لا تقلقي سأنقذك في
الحال. ياه.. أخطأت
التصويب مرة أخرى!
يلعب بقوسي وسهامي منذ
الصباح ومازال فاشلاً في
التصويب.. الحقوني!



إعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب



● **تونس - نابل - عرفات قيطع:**

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٠ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان.. الطابع من تصميم المختار بن بوبكر، وهو من فئة ٥٠٠ مليم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.



أكبر طابع بريد كندي

قررت كندا السير على منوال بريطانيا وأستراليا ونيوزيلنده والولايات المتحدة الأمريكية من حيث إصدار طوابع كبيرة الحجم، من فئة إصدار عالية القيمة. أول طابع كندي من هذا النوع صدر في ١٥ أكتوبر الماضي ويصور دباً برياً.. طول هذا الطابع ٦,٤ سنتيمتر، وعرضه ٤,٨ سنتيمتر، وهو من فئة ٨ دولارات كندية.. وقد استُخدمت في طباعته تقنية تُعتمد لأول مرة في البريد الكندي.

طابع أمريكي تخليداً لشابلن



أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٣ فبراير طابعاً تذكارياً، تكريماً لنجم الكوميديا شارلي شابلن. ويبدو ابن الفنان الراحل أمام صورة كبيرة للطابع الذي يصوّر والده.. قبل افتتاح مهرجان أفلام شابلن في مدينة لوس أنجلوس.

عام النمر



إنه عام النمر حسب التقويم الصيني الشائع في دول الشرق الأقصى.. وقد بدأ في ٢٨ يناير، ويستمر حتى ١٥ فبراير ١٩٩٩.. وتحت شعار عام النمر، أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية في ٢٨ يناير بطاقة تذكارية للهواة من فئة جنيه استرليني.

هل تبادلني الطوابع؟

● **سعيد حميد البوسعيدي:**
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية أدم - الجامع - ص. ب: ٧٦ (الرمز: ٦١٨).

● **عائشة محمد الدوسري:**
- الكويت - قرطبة - قطعة ٣ - شارع ٤ - جادة ٢ - منزل ٥.

● **مريم وهمام زكريا نصار:**
- السعودية - مطار الظهران - ص. ب: ٢٤٠ (الرمز: ٣١٩٣٢).

● **ظهير ناجي الصياصنة:**
- سوريا - درعا - المحطة - شرق المشفى الوطني.

● **حسين سعد سعيد:**
- العراق - الموصل - حي الثورة ١٩٠/٢٦٥ - دار الأستاذ سعيد الديورحي.

● **أحمد محمد رزق عبده:**
مصر - طنطا - شارع عبدالحميد موسى - أمام مدرسة الزراعة - عمارة ١٧ - منزل ٧.

هل تبادلني العملات؟

● **عالية راشد مسمار:**
- الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٥٥٤٣.

● **قصي سيروان:**
- سوريا - دمشق - ص. ب: ١١٦٤.

● **ايمان اسماعيل أبوزيد:**
- مصر - الغربية - مركز زفتى - شارع الجيش - أمام الصحة المدرسية - منزل الحاج أبوزيد.

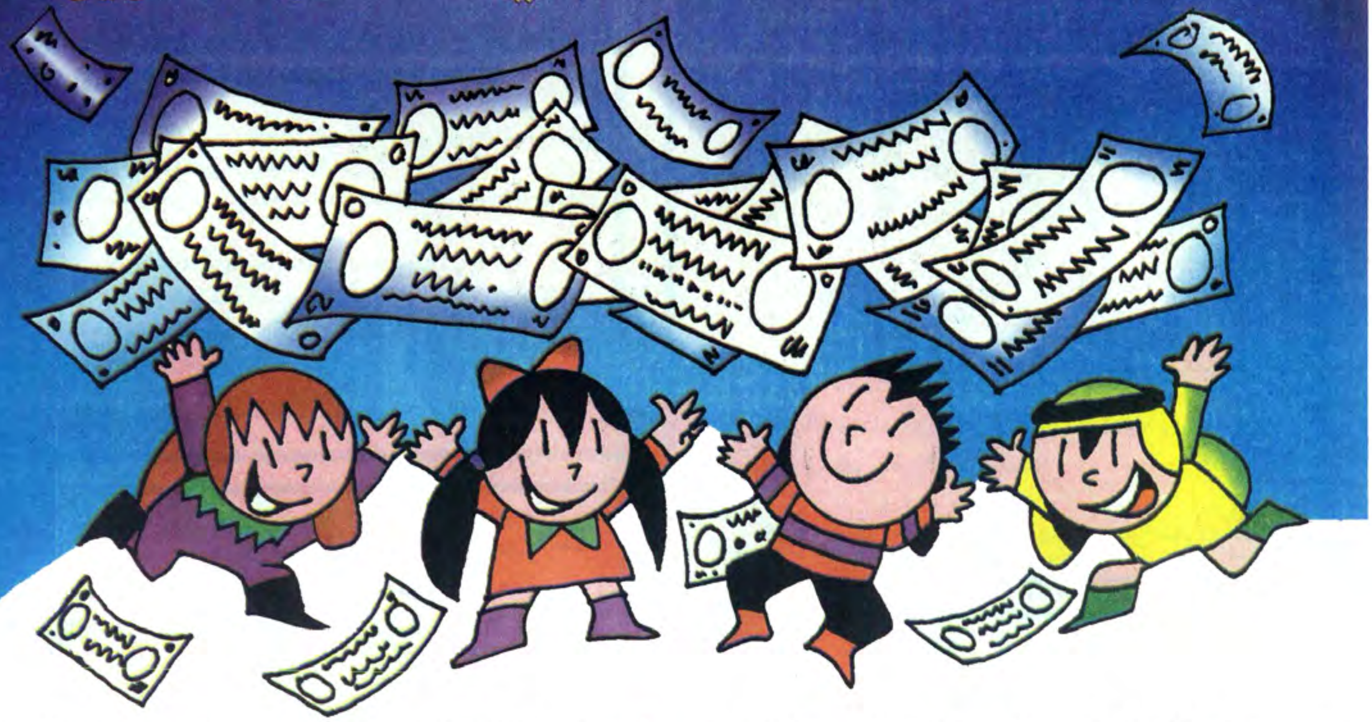
● **غادة خالد عبدالرحمن:**
- البحرين - عراد - طريق ٤٤٣٠ - مجمع ٢٤٤ - منزل ١٢٦١.

● **ليلى سعيد خميس سعيد:**
- سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ٦٣٩ (الرمز البريدي: ٢١١).

● **وحيدة فهمي الجمعة:**
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - المؤسسة العامة لتحلية المياه بالخبر - ص. ب: ١٥٠٧٤.

مسابقات ماجد

أكثر من ربع مليون درهم في انتظار الفائزين



* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع)

* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٩) الى الآية (٨٣) من سورة «هود»، من قول الله: ﴿قَالوا لَقَدْ عَلمْتَ مَالنا في بناتكَ من حق﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَمَاهيَ مِنَ الظّالمينَ بِبَعيد﴾.

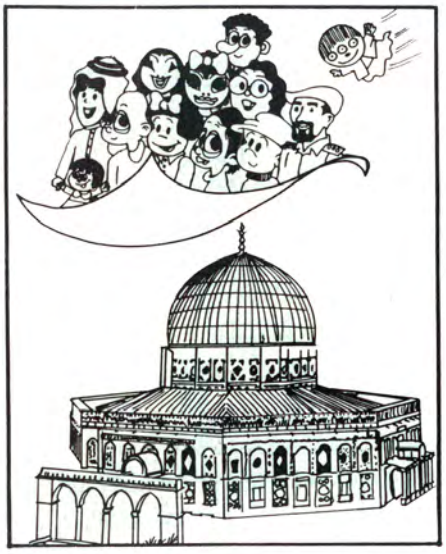
● مامعْنى الكلمات التالية:

١ ــ سِجّيل. ٢ ــ مَنضُودٍ. ٣ ــ مُسَوَّمَةً.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

بساط الريح



عائلة «ماجد» فوق بساط الريح.. تطير من مكان الى مكان.

ــ هل تعرف أين هي الآن؟!

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



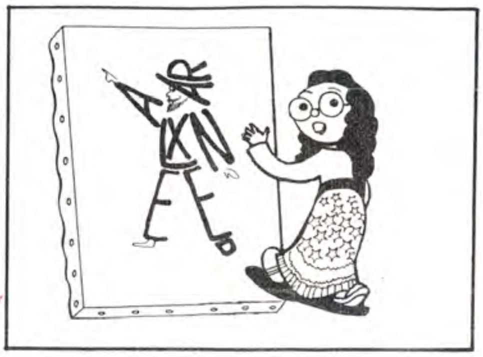
٣ الرقـم الســري!

كل أسبوع سأختار عدداً يتكون من ثمانية أرقام. عليك أن تعرفه مسترشداً بالمعلومـات التاليــة:

ـ الأرقام الأربعة الأولى من اليسار الى اليمين هي تاريخ السنة التي شهدت صدور العدد الأول من مجلة ماجد.
ـ الرقم الخـامس هو عـدد الامـارات التي تشكل معـاً دولة الامـارات العربية المتحدة.
ـ الرقم السادس هو عدد الأصفار الموجودة في (المليار).
ـ الرقمـان التاليـان هما عدد السنوات التي بمرورها تصبح مناسبة للإحتفال باليوبيل الفضي.
● هل عرفت الرقم؟!

*** ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ***

٤ حروف.. بالانجليزية!



*** الرسـم الذي تـراه أمـامـك.. يضـم عـدداً من حـروف اللغــة الانجليزيــة.. اكتشفهــا!**

*** ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ***

٥ إقـرأ.. باهتمـام

العبـارات التاليـة.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

"المقايضة" أي تبادل سلعة بسلعة أو خدمة.

*** ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ***

٦ الكلمات المتقاطعة

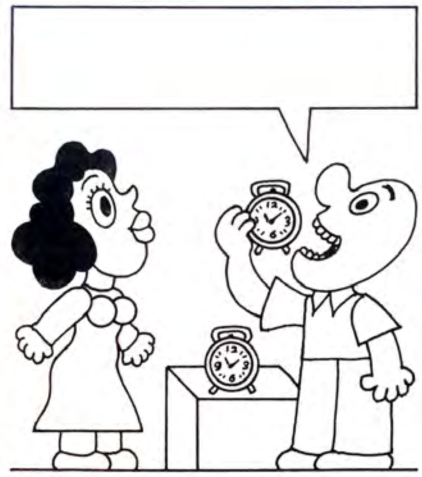
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ز	■	ن	م	ل	س	ك	١
				■	■	■	٢
			■			ن	٣
		■				ش	٤
■					■	ى	٥
	■			■		ط	٦
						■	٧

■ **الكلمات الأفقية:**
[١] من شـخـصـيـات «مـاجـد» المحبوبة جداً.
[٢] عكس بخيل «معكوسة».
[٣] ضمير المتكلمين ـ يسري في جسمي.
[٤] من شـخـصـيـات «مـاجـد» المحبوبة ـ للتوجع.
[٥] صوت الجرس.
[٦] من الأوزان ـ حـــرفـــان متشابهان.
[٧] السُبل والطُرق والمسالك.

■ **الكلمات الرأسية:**
[١] شقيق كسلان جداً.
[٢] في البيضـة «معكوسـة» ـ أداة نصب «معكوسة».
[٣] من الطيور الجارحة.
[٤] والدة ـ من شـخـصـيـات «ماجد» المحبوبة «معكوسة».
[٥] عقيدة «معكوسة» ـ أبصر «معكوسة».
[٦] فـاكـهـة ذُكـرت في القـرآن الكريم.
[٧] من شـخـصـيـات «مـاجـد» المحـبـوبـة جـداً ـ نـهـر ايطالي «معكوسة».

*** ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ***

٧ كاريكاتير



على الصفحـة الثـالثـة.. كتب الفنان حـجـازي تعليقـاً على هذا الكاريكاتيـر. هل لـديك تعليـق آخـر؟.. سـأقـرأ التعليقات كلهـا.. لاختيـار الفـائزيـن.

*** ٣ جـوائز قيمة كل منهـا ٢٠ درهماً ***
*** ٣ جـوائز قيمة كل منهـا ١٥ درهماً ***
*** جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ***

٨ أكمـل الرســم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حـاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

*** جائزة ٢٥ درهماً * جائزة ٢٠ درهماً * جائزة ١٠ دراهم ***



٩ آخرون.. يحملون نفس الاسم!

قد يكون هناك أصدقاء آخرون يحملون نفس اسمك الثلاثي!.. مارأيك أن تتعرف عليهم.

كل أسبوع سأنشر اسماً.. وعلى كل صديق يحمل نفس الاسم أن يرسل صورته وأية ورقة رسمية عليها اسمه.. مثل صورة شهادة ميلاد.. أو شهادة مدرسية.. أو بطاقة هوية.. سأنشر صور وأسماء كل الأصدقاء التي تصلني، ثم أجري القرعة بينهم لاختيار ثلاثة يحصلون على جوائز.

الاسم الذي اخترته هذا الأسبوع هو:

* أحمد عبدالله محمد

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!

ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

١٢ كلام.. بالرسم!



الرسوم الملونة.. يمكن أن تتحول الى جملة مفيدة!.. راجع الجدول حيث تجد أن لكل حرف رسماً يرمز اليه.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

المسابقة الكبرى رقم [١٧]

لقاء القمة في الجامعة العربية

يضم أصدقاء «ماجد» من الخليج الى المحيط

الفرصة متاحة أمام الجميع للفوز بجائزة هذه المسابقة. يتساوى في ذلك الأولاد والبنات.. والكبار أيضاً. من كل بلد سوف يكون هناك فائز أو فائزة.

الفائزون يشتركون في مؤتمر داخل الجامعة العربية بالقاهرة.. حيث يتناقشون ويتحاورون حول الوحدة التي تجمع العرب من الخليج الى المحيط. بعد ذلك يقوم الفائزون برحلة سياحية في مصر.. أعدهم بأنها ستكون منقطعة النظير! يتحمل «ماجد» كافة نفقات السفر والإقامة.

كل المطلوب منك هو الاحتفاظ ببطاقات المسابقة من ١ الى ٥٢.. لترسلها إليّ حين أطلبها منك في نهاية المسابقة.

حظاً سعيداً للجميع

* قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك *





الفائزون في مسابقات العدد [٩٨٧]

دعـــوة لحفــظ القــرآن الكريــم

● معنى الكلمات:
[١] آخذٌ بناصيَتها: مالكَها وقاهرها.
[٢] حَفيظٌ: رقيب.
[٣] عَذاب غليظ: عذاب شديد.

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) نبيل هاني ـ الوردية الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالرحمن فؤاد ـ عباد بن بشر ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) محمد بن علي ـ مصعب بن الزبير ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد أحمد ـ مدرسة الملك الكامل ـ المنصورة ـ مصر.
(٥) هبه السلطان ـ مدرسة الجلاء ـ الحسكة ـ سوريا.
(٦) سامي عبدالقادر ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) حسات محمد ـ اعدادية الزهور ـ فاس ـ المغرب.
(٨) سلمان أسامة ـ صلاح الدين الأيوبي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٩) ماجد سليمان ـ شعم الثانوية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٠) محمد سعيد ـ مدرسة سان مارك ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١١) عباس عبدالرضا ـ ثابت بن قيس ـ الصليبية ـ الكويت.
(١٢) أماني محمود ـ ثانوية / ١١ ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٣) طلال بن رجب ـ حفص بن راشد ـ المعبيلة ـ سلطنة عمان.
(١٤) ميسون مسلم ـ مدرسة الصباح ـ حلب ـ سوريا.
(١٥) علي أحمد ـ ابن دريد الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٦) رأفت أمين ـ مدرسة الوحدة ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٧) فاطمة مومو ـ ثانوية الحسن الأول ـ افني ـ المغرب.
(١٨) سارة حسن ـ صفية زغلول ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١٩) طارق بن محمد ـ محمد الغافري ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٢٠) محمد حميدي ـ الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة ـ الامارات.

الاسم.. بين الحروف!

■ العملة هي: [كتزال].. والدولة هي: [جواتيمالا].
■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) هيثم نزار ـ مدرسة دبي كرمل ـ دبي ـ الامارات.
(٢) لمياء جعفر ـ مدرسة ٥٣ / ث ـ جدة ـ السعودية.
(٣) خالد بن عبدالله ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان.
(٤) نورالهدى مبارك ـ خيرالدين باشا ـ المروج ـ تونس.
(٥) رغداء اللبابيدي ـ مدرسة لبابة الهلالية ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) يزن ينال ـ الأمير حمزة بن الحسين ـ عمان ـ الأردن.
(٧) نضال محمود ـ معهد صنعاء ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) سهام بن علي ـ المدني بن الحسن الاعدادية ـ الرباط ـ المغرب.
(٩) يوسف ماجد ـ الصفوة الخاصة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) فادي نصرالله ـ الصفا الثانوية ـ دبي ـ الامارات.
(١١) عبدالله بن سليم ـ منح الثانوية ـ منح ـ سلطنة عمان.
(١٢) آمنة بومرمار ـ الاعدادية خيرالدين ـ اريانة ـ تونس.
(١٣) سناء المصطفى ـ ثانوية غسان عبود ـ ديرالزور ـ سوريا.
(١٤) وائل برك عبدالله ـ الفاروق الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) راسم محمد ـ مدرسة عبدالله خلف الدحيان ـ الرميثية ـ الكويت.

على خشبة المسرح

■ الفنانة إسعاد يونس.. وتؤدي دور: فتاة اسكيمو.
■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أسماء يوسف ـ مدرسة الأمة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد علي ـ مدرسة بيت الطفولة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) علي ابراهيم ـ مدرسة روضة الزهراء ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) البلاوي محمد ـ مدرسة الخنسي ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٥) تماضر وجدان ـ مدرسة الجلاء ـ عدن ـ اليمن.
(٦) زوينة سليمان ـ مدرسة الثانوية ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٧) أحمد اسماعيل ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٨) محمد أحمد ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٩) فارس دنان ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا.
(١٠) خالد محمود ـ مدرسة معن بن زائدة ـ الصفاة ـ الكويت.
(١١) آلاء صالح ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) هبة الله ممدوح ـ مدرسة منشاة القناطر ـ الجيزة ـ مصر.
(١٣) أحمد وعبدالله وعبدالرحمن العرفاوي ـ مدرسة ابن خلدون ـ جندوبة ـ تونس.
(١٤) خالد كمال ـ مدرسة دار الأرقم ـ دبي ـ الامارات.
(١٥) جميلة محمد ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ الحديدة ـ اليمن.

نعم.. هناك فرق!

■ الشكل المختلف هو رقم: [٢].
■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) علي محمد ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد خالد ـ مدرسة محمد بن عبدالله ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) خليفة سعيد ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٤) نضال الشريعة ـ المنستير ـ تونس.
(٥) أحمد محمد ـ مدرسة عذبان ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) فاطمة خليل ـ مدرسة المعارف الحديثة ـ سند ـ البحرين.
(٧) صابرين صادق ـ مدرسة المنار ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) دينا ابراهيم ـ مدرسة فجر الصباح ـ كيفان ـ الكويت.
(٩) شيخة عيسى ـ مدرسة الأمة ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) جهاد فرحات ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ بدبد ـ سلطنة عمان.
(١١) آمنة علي ـ مدرسة الابتدائية الاعدادية ـ البديع ـ البحرين.
(١٢) حكوم عبدالمنعم ـ مدرسة طه حسين ـ مراكش ـ المغرب.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: حسام علي ـ مدرسة الوطنية ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: تانيا زهيري ـ بيروت ـ لبنان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: جنى أحمد ـ مدرسة الدوحة ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقـم: (٤٣).

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد المال محمد - الزبير بن العوام - أبوظبي - الامارات.

(٢) منار ضياء - الابتدائية / ١ - القطيف - السعودية.

(٣) روبرتو رمسيس - نارمر الحديثة - امبابة - الجيزة - مصر.

(٤) دلال حسن - يثرب الاعدادية - مدينة حمد - البحرين.

(٥) خولة سالم - خالد بن الوليد - سلا - المغرب.

(٦) حمد بن حمد - سيما ومقزح الاعدادية - ازكي - سلطنة عمان.

(٧) منهل الميلي - ٢٣ جانفي - طبلبة - تونس.

(٨) وفاء عبدالحميد - مركز الشام - دمشق - سوريا.

(٩) حازم هيثم - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.

(١٠) مها صبح عطية - الخنساء الاعدادية - أبوظبي - الامارات.

(١١) ونس جعفر - الدراز الاعدادية - الدراز - البحرين.

(١٢) مولودي نعيمة - رابعة العدوية - جرادة - المغرب.

(١٣) آمنة العبد - معهد الباطنة - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٤) أسماء غازي - مدرسة المروة المشتركة - أبوظبي - الامارات.

(١٥) أميرة محمد - الأمل الابتدائية - بركاء - سلطنة عمان.

دول.. وأعلام

■ الدول الثلاث هي: موريتانيا، اثيوبيا، كولمبيا.

[أ/٣]، [ب/٢]، [ج/١].

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالرحمن - سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.

(٢) يوسف فوزي - حراء الابتدائية - الجبيل الصناعية - السعودية.

(٣) أفراح محمد - المنامة - البحرين.

(٤) محمد العيادي - عبدالمالك السعدي - العرائش - المغرب.

(٥) مالك محمد - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.

(٦) محمد عبدالله - مدرسة النجاة الخاصة - السالمية - الكويت.

(٧) مهدي محمود - ابن عباس المشتركة - أبوظبي - الامارات.

(٨) خالد أزرق - مدرسة سانت اكسوبري - بورج - فرنسا.

(٩) عمرو عاطف - سيدي سالم الثانوية - كفرالشيخ - مصر.

(١٠) أمجد بولس - الأقصر الثانوية - الأقصر - مصر.

(١١) اياد الصباغ - مدرسة عزة الحصرية - دمشق - سوريا.

(١٢) سناء أمين - امامة بنت أبي العاص - عمان - الأردن.

(١٣) أميرة بسباس - مدرسة عبدالله الزناد - المنستير - تونس.

(١٤) عبدالله سالم - مدرسة سلمان الفارسي - عبرى - سلطنة عمان.

(١٥) شفاء عبيد محمد - الشارقة - الامارات.

(١٦) محمود عبدالله - سعد بن أبي وقاص - مدينة حمد - البحرين.

(١٧) حاتم السحلي - اعدادية الوحدة - سلا - المغرب.

(١٨) مهران صادق - مدرسة أحمد الكبسي - صنعاء - اليمن.

(١٩) معالي نواف - فاطمة الهاشمية للمقررات - القرين - الكويت.

(٢٠) بشرى عبيد - التقوى الابتدائية - الشارقة - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ر	ج	ف			ز	١
	م	ر	ك			ك	٢
	ض					م	٣
	م		ص	ل	م	هـ	٤
	ن	ع	و				٥
	ى		م		ق		٦
							٧

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خفية سعيد - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.

(٢) ايمان جاسم - مدرسة الاوجام - الدمام - السعودية.

(٣) روان جلال - مدرسة الجيل الجديد - رأس السالمية - الكويت.

(٤) لزعر وفاء - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.

(٥) بسمة معين - مدرسة عائشة - دبي - الامارات.

(٦) أحلام عبدالعزيز - مدرسة الحورة - المنامة - البحرين.

(٧) نصر خالد - مدرسة المبرد - السويق - سلطنة عمان.

(٨) منتصر الغضاب - المكنين - تونس.

(٩) أسماء وليد - مدرسة الخليل - الزرقاء - الأردن.

(١٠) زينة وسمية علي - مدرسة فارس معروف - اللاذقية - سوريا.

(١١) صبري بشير - مدرسة الرمل - الاسكندرية - مصر.

(١٢) سالم ابراهيم - مدرسة الوحيدة - دبي - الامارات.

(١٣) عائشة أوموسى - عبدالرحمن بلقرشي - البيضاء - المغرب.

(١٤) عبدالرحمن عادل - مدرسة الروضة - المنامة - البحرين.

(١٥) ماجد حمد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.

(١٦) فاطمة محمد - جامعة العين - رأس الخيمة - الامارات.

(١٧) أميرة مبارك - مدرسة خيرالدين باشا - تونس.

(١٨) بشرى عبود - مدرسة غسان عبود - ديرالزور - سوريا.

(١٩) مدبوحي أمين - مدرسة ابن حمديس - وجدة - المغرب.

(٢٠) عبدالله سعيد - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.

قصة.. قصيرة جداً!

■ نجح أحمد في الامتحانات بتفوق.. أحضر له والده هدية كبيرة.. فتحها أحمد ووجد بداخلها «روبوت».. وأهدته والدته أيضاً هدية كبيرة.. فتحها ووجد بها الدراجة التي كان يتمناها.. فرح أحمد بالهدايا وشكر والديه.

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) قصي صالح - مدرسة الشروق - دبي - الامارات.

(٢) دعاء يوسف - مدرسة الرابعة - سيهات - السعودية.

(٣) ليلى عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - سترة - البحرين.

(٤) بابا حسين عائشة - مدرسة للا عائشة - الرباط - المغرب.

(٥) سيف محمد أمين - مدرسة مبروكة - سطات - المغرب.

(٦) وائل أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٧) خزامى نبيه - مدرسة ممدوح نصار - السويداء - سوريا.

(٨) محمد العباسي - مدرسة بئر كرم - العمران - تونس.

(٩) شبيب عبدالرحيم - الوليد بن عبدالملك - روي - سلطنة عمان.

(١٠) يوسف سلمان - مدرسة اليرموك - عمان - الأردن.

(١١) مهيتاب سعدالدين - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.

(١٢) لولوه فؤاد - مدرسة خولة - الشويخ - الكويت.

(١٣) حليمة محمد - مدرسة مريم بنت عمران - بني ياس - الامارات.

(١٤) مدحت أحمد - مدرسة الإمام علي - المدينة المنورة - السعودية.

(١٥) صدى ميرزا - مدرسة جدحفص - البحرين.

(١٦) التونسي مريم - الدوار الجديد - قلعة السراغنة - المغرب.

(١٧) محمد عبدالجليل - مدرسة اليمنية الحديثة - صنعاء - اليمن.

(١٨) حسام الدين خليفة - مدرسة محيى الدين داود - دمشق - سوريا.

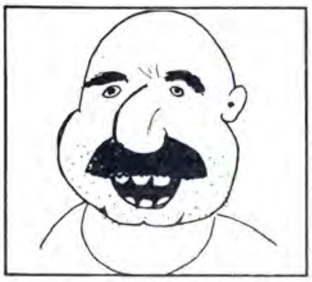
(١٩) طاهر أنور - مدرسة الصديق - الجيزة - مصر.

(٢٠) عمران عبدالحفيظ - الأهلية الخيرية - الشارقة - الامارات.

إبحث.. مع الشرطة!



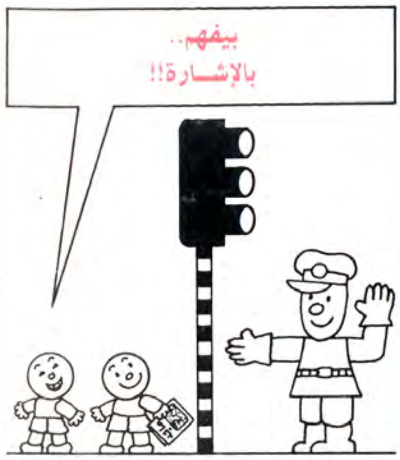
* الشكل الحقيقي للمتهم..



* .. وهكذا تخيله الفائز:

* فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً، الصديق:

- سلطان ابراهيم - مدرسة المعيريض - رأس الخيمة - الامارات.



● فكرة: سالم عبدالله ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: سيد محمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: هدى حميد ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: بهاء الدين هشام ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبدالله محمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فادية القليعي ـ منزل بوزلفة ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أمير بلاش ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عائشة محمد ـ أم القيوين ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القرآن الكـريـم

* سـوف أحـفـظ - بإذن اللـه - الآيـات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو عـلـى هـاتـف رقـم: [..................]
وأنسـب موعـد للإتصـال هـو:
الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معـاني الكلمـات فهـي:

١ - ....
....

٢ - ....
....

٣ - ....
....

آخـرون.. يحملون نفس الاسم!

المشـتـرك في هذه المسابقة عليه أن يرفق مع هذه الاستمارة صورة أي مستند يحـمـل اسمـه.. مثل شـهادة الميلاد.. شهادة مدرسـية.. شـهادة صحيـة.. الـخ.

كـاريكـاتيـر

....
....

كـلام.. بالرسـم!

الجملة هي: ....

حـروف.. بالإنجليزيـة!

الحروف هي: ....

بســاط الريـــح

المكـان هو [..]

إقـرأ.. باهتمـام

رقـم الصفحة هو [..................]

الرقــم الســري!

[..]

فضولـي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [..................]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ك	س	ل	م	ن	■	ز
٢	■	■	■				
٣	ن			■			
٤	ش				■		
٥	ى	■					■
٦	ط		■			■	
٧	■						

أكمـل الرســم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٩٩٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....
السن : ....
المدرسة : ....
الصف : ....
العنوان : ....
....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

بستان المعرفة

إعداد:
مجد الدين فهمي

لماذا تتثاءب الأسماك؟!

التثاؤب ظاهرة معروفة.. تنتشر بين البشر والحيوانات.. تحدث لأسباب مختلفة، من بينها الشعور بالملل أو مداعبة سلطان النوم أو الحاجة الى أوكسجين زائد، وطرد فائض ثاني أوكسيد الكربون.

***

وقد لاحظ فريق من العلماء، أن هذه الظاهرة، تمتد الى أنواع من الأسماك، والحيوانات البحرية بشكل عام.. واكتشفوا أن تثاؤب الأسماك، يكون عادة مقدمة للقيام بنشاط، بعد فترة من الراحة، والإسترخاء.. ومن الحقائق المرتبطة بهذه الظاهرة، أن عدوى التثاؤب لا تقتصر على البشر وحدهم، بل تمتد الى الحيوانات البرية والبحرية.. بل أن تعليق صورة لطفل يتثاءب، تُحدث العدوى لمن يطيل النظر إليها.. بما في ذلك القط في المنزل!



* نشط ذاكرتك *



كوكب عطارد

* ضع علامة (✓) على الاجابة الصحيحة:

(١) كوكب عطارد أقرب كواكب مجموعتنا الشمسية الى الشمس، إذ يبلغ بعده عنها:
أ ـ ٩٠ مليون كم.
ب ـ ٥٨ مليون كم.
ج ـ ١٠٠ مليون كم.

(٢) تتغير سرعة عطارد أثناء دورانه حول الشمس، فتكون عند أقرب نقطة له من الشمس:
أ ـ ٤٥ كم في الثانية.
ب ـ ٥٦ كم في الثانية.
ج ـ ٩٠ كم في الثانية.

(٣) يدور كوكب عطارد حول الشمس دورة كاملة كل:
أ ـ ٣٠٠ يوم.
ب ـ ٤٠ يوماً.
ج ـ ٨٨ يوماً.

تستطيع التأكد من صحة الاجابات اذا قرأت ص [٧٣]



صداقة بين «تنين» وطائر صغير!

جزر «جلاباجوس» في شرق المحيط الهادي، تستضيف أنواعاً نادرة من السلاحف والسحالي العملاقة، يطلق على نوع منها اسم «سحالي التنين».. يقال أنها من سلالة الديناصورات المنقرضة.. تعتمد في غذائها على النباتات.. واتخذت سحلية التنين التي تراها في الصورة، نوعاً من الطيور، صديقاً ورفيقاً لها.. يستقر فوقها.. ويقوم بتخليصها وتنظيفها من الطفيليات.. مقابل حصوله على غذائه المفضل من هذه الطفيليات.. وعند اقتراب عدو منها، يطلق صيحة مميزة.. لتسرع سحلية التنين العملاقة بالاختباء.

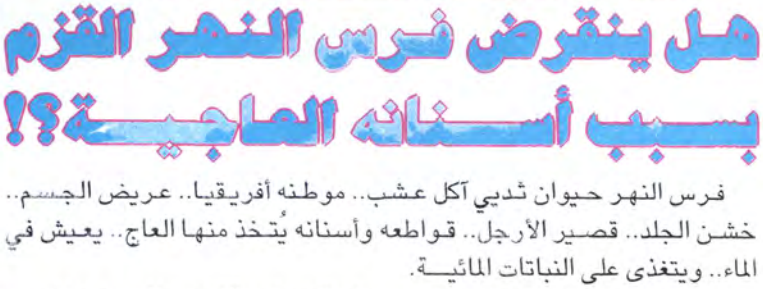
والمؤسف أن هذه المخلوقات النادرة، كادت أن تنقرض.. بسبب صيدها.. لذلك قرر العلماء، تحويل الجزر التي تعيش فيها، الى محميات طبيعية للحفاظ عليها.. والحيلولة دون انقراضها.. مثلما انقرض أجدادها الديناصورات.

هل ينقرض فرس النهر القزم بسبب أسنانه العاجية؟!

فرس النهر حيوان ثديي آكل عشب.. موطنه أفريقيا.. عريض الجسم.. خشن الجلد.. قصير الأرجل.. قواطعه وأسنانه يُتخذ منها العاج.. يعيش في الماء.. ويتغذى على النباتات المائية.

من بين أنواعه المهددة بالانقراض، ما يطلق عليه القزم.. لأن وزنه لا يزيد عن ٢٥٠ كيلوجراماً.. أي عُشر وزن العمالقة لسلالة أخرى.. ويتميز بخروجه من الماء ليلاً للبحث عن جذور النبات.

محنة هذا النوع الذي يستوطن غرب أفريقيا، تكمن في الزحف على بيئته.. وقتل المئات من أفراده.. من أجل الأسنان والقواطع العاجية!



من المسئول عن كوارث التلوّث؟

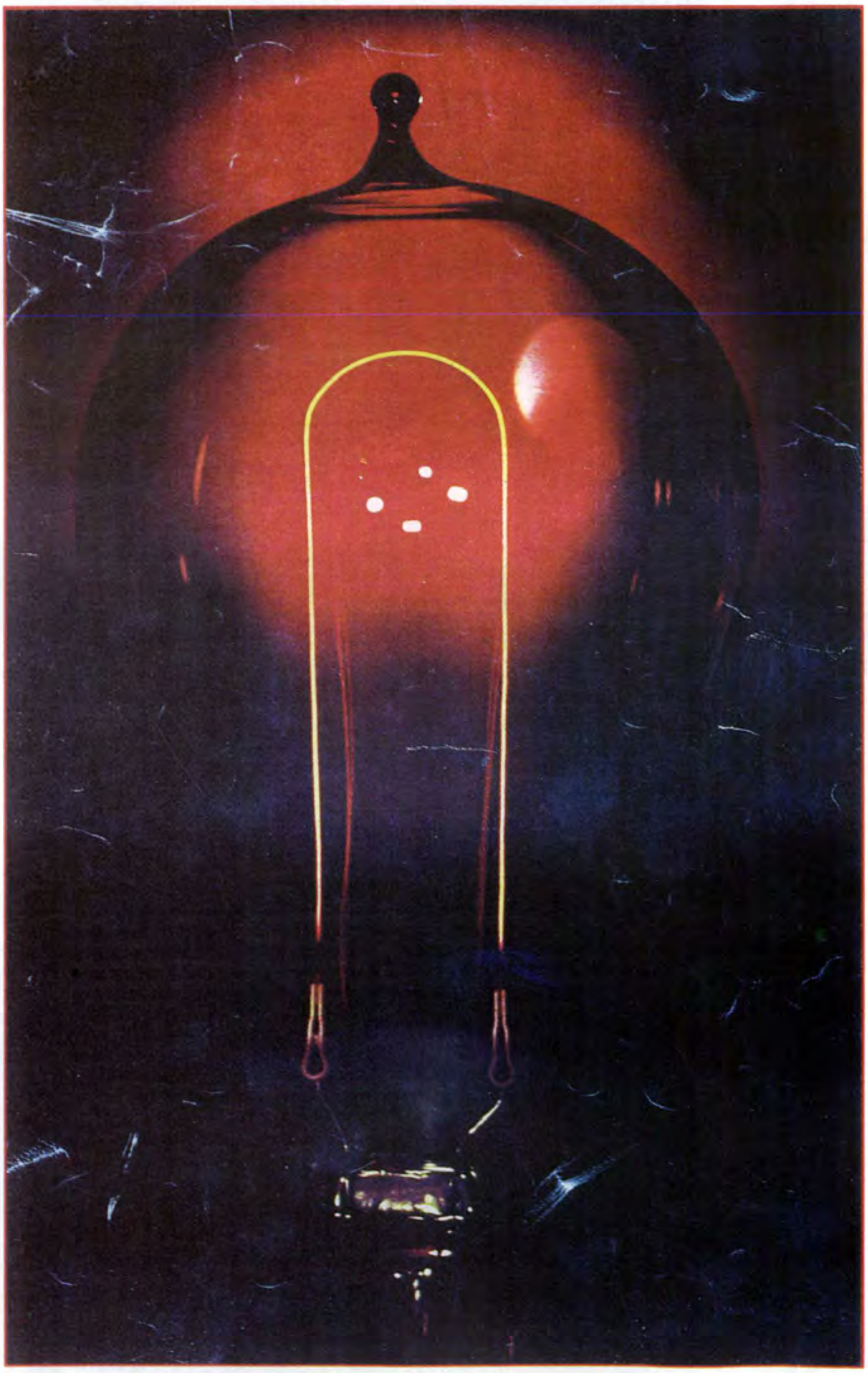
الصحف والمجلات ووسائل الإعلام، تستخدم الآن كلمات جديدة.. مثل الدفيئة، والاحتباس الحراري، والصوبا، والبيت الزجاجي، والأمطار الحمضية، وغيرها.. وكلها تنطوي على معنى واحد، هو التحذير من ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض، وما يحمله من أخطار.. تتمثل في ذوبان ثلوج القطبين الجنوبي والشمالي، وارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات، وما يترتب على ذلك، من إغراق عشرات من الجزر والمدن الساحلية.. فضلاً عن ظهور وانتشار محنة الجفاف في بعض مناطق العالم.. واشتداد العواصف المدمرة.

وارتفاع حرارة الأرض، يرجع الى كارثة الملوّثات.. فالمصانع والسيارات ومحطات الكهرباء، تقذف كل عام بملايين الأطنان من الملوّثات.. وخصوصاً ثاني أوكسيد الكربون.. تتجمع في الغلاف الجوي، وتشكل حاجزاً يشبه الزجاج، تنساب منه أشعة الشمس، ولا يسمح بخروج حرارتها.. مثلما يحدث للسيارة التي نتركها عدة ساعات في الشمس، ونكتشف الارتفاع الشديد لحرارتها من الداخل.. بسبب تسرب حرارة الشمس من زجاجها، دون منافذ للخروج منها.. وهذا ما يسمى الدفيئة أو الإحتباس الحراري.

ومع أن الدول الصناعية الكبرى، هي المسئولة عن هذه المشكلة، التي يحذّر العلماء من أخطارها.. فقد فشلت جميع المؤتمرات التي انعقدت لبحثها وعلاجها، في التحقيق الكامل لأهدافها.. وهو العمل على تخفيض نسبة الملوّثات المنطلقة من مصانعها، بما يتناسب مع مسئوليتها.. بل وتحاول تحميل الدول النامية الفقيرة، مسئولية نسبة كبيرة من هذه الملوّثات.. والأمل الوحيد لتجنب هذه الكارثة، يقع على عاتق جميع شعوب العالم.. وخصوصاً صغارها وشبابها.. فهم الذين سيعانون آثار هذه المحنة في المستقبل، وينبغي تزايد وعيهم بأبعادها.. وإسهامهم في مقاومتها وايجاد الحلول الكفيلة بالتخفيض من آثارها.

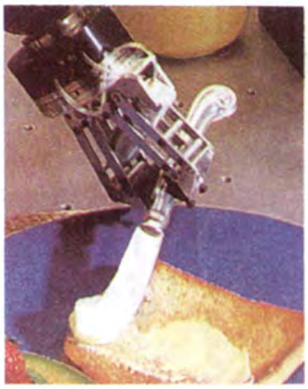
نبـــات الألـــف منفعـــة!

من نبات الخيزران، تُصنع مئات الأشياء المفيدة.. من بينها المنازل، والمقاعد، والمناضد، والتحف.. والأسرَّة الصغيرة التي تحتضن المولود، والمحفة التي تحمل الموتى في الهند الى مثواهم الأخير.. من أغرب الحقائق المتصلة بهذا النبات، أنّ المخترع الأمريكي إديسون مخترع المصباح الكهربائي، اختبر آلاف المواد، ليصنع منها شعلة المصباح، فلم يجد في النهاية، سوى نبات الخيزران، بعد تحويل عيدانه، الى مواد كربونية رفيعة.. دخلت التاريخ، باعتبارها صاحبة الفضل في ظهور أول مصباح كهربائي في العالم.. وذلك عام ١٨٨٠.



● مصباح «إديسون» الأول اعتمد على عيدان الخيزران!

من كل بستان زهرة



● توصّل الباحثون في مجال الذكاء الصناعي الى طرق لإمداد الكمبيوتر بحاسة الابصار والسمع، وتدريبه على فهم الأوامر المنطوقة.

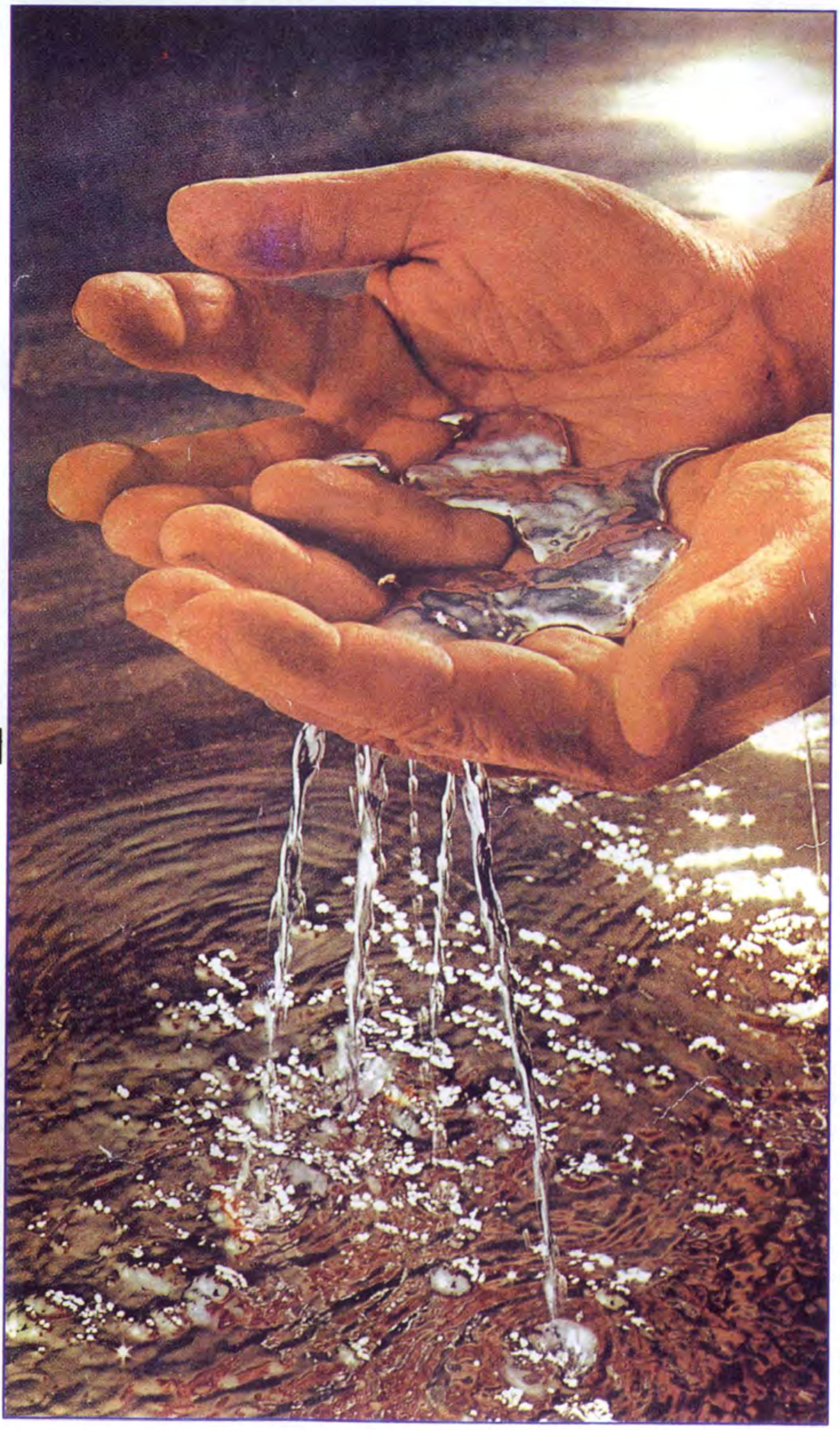
● صفّارة الحكَم في كرة القدم ظهرت أول مرة عام ١٨٧٨، والشبكة خلف المرمى مع إدخال ضربات الجزاء عام ١٨٩١.

● تستفيد بعض النباتات من فراء الحيوانات التي تقترب منها بوضع بذورها في الفراء، لتضمن انتقاله ثم سقوطه في أرض لينبت ويضمن استمرار نوعها.

● أشارت دراسة طبية الى أن ثمار البطيخ وبذوره وقشره مفيدة لعلاج حصى الكلى وتزيد من إدرار اللبن عند الأمهات المرضعات.

● تنفق أمريكا على أبحاث وسفن الفضاء كل عام ٢٧ مليار دولار، بينما تقلّص إنفاق روسيا على نفس الميدان الى مليار واحد سنوياً.

● معدل انقراض أنواع من الطيور والحيوانات النادرة أصبح يزيد بما يتراوح بين ٣ و٨ مرات عما كان عليه في الخمسين عاماً الماضية، بسبب تدمير بيئتها الطبيعية وصيدها الهمجي.



الوجه المزدوج للزئبق!

الزئبق عنصر فلزي.. يُستخدم في العديد من المجالات المفيدة، مثل مقاييس الضغط الجوي، والحرارة، والصباغة، وغيرها.

ومع أنه أثقل من الرصاص، فدرجة سيولته أو انصهاره، منخفضة جداً.. وهو كما يظهر في الصورة عند استخدامه، يبدو أشبه بسائل فضي.. ويعتبر العنصر الوحيد الذي يسيل داخل أي أنبوب مغلق.

وقد اكتشفه الانسان منذ أقدم العصور.. واستخدمه الانسان البدائي، في الرسم فوق جدران الكهوف.. لكن الوجه الآخر للزئبق، يتمثل في أنه عنصر سام.. مع تزايد استخدامه في الصناعات، تحولت مخلّفاته التي تُلقى في البحار أو الأنهار.. الى ملوّثات تهدد الصحة العامة.. بل وتصل آثاره الضارة الى الجنين في رحم الأم!



ارسمني من فضلك



* مصطفى عدنان
* مدرسة المحسنية
* دمشق - سوريا



* بسام اسماعيل
* مدرسة معاذ بن جبل
* الطرف - السعودية



* فريال محمد
* السعادة الابتدائية
* دبي - الامارات



* ايمان محمد
* العوابي الثانوية
* سلطنة عمان



* فكري محمد فكري
* المنصورة الثانوية
* المنصورة - مصر

ماذا تعرف عن هونغ كونغ؟



في يوم أول يوليو الماضي عادت هونج كونج الى الصين بعد ١٥٥ سنة من الاحتلال البريطاني. كانت الصين قد اضطرت للتنازل عن هونج كونج لانجلترا في سنة ١٨٤٢ حسب اتفاقية نانكنج في نهاية «حرب الأفيون» (وكانت انجلترا قد احتلت هونج كونج في العام السابق)، وتنص الاتفاقية على ألاّ تغيّر الصين النظامين الاقتصادي والاجتماعي لهونج كونج لمدة خمسين سنة تالية لاستعادتها لها.. على الأقل!!

وتتكون هونج كونج من الجزيرة التي تحمل هذا الاسم وشبه جزيرة كولون و«الأراضي الجديدة»، وتبلغ مساحة هذه كلها ١٠٩٠ كيلومتراً مربعاً، يعيش بها ٦,٣٠٨,٠٠٠ من السكان، ويصل متوسط الدخل للفرد في السنة في هونج كونج الى ٢٤,٠٠٠ دولار مقابل ٦٨,٥ دولار للفرد في الصين.

وبهونج كونج ثلاث لغات رسمية: الصينية، والكانتونية «لغة جنوب الصين» والانجليزية، وبها خمس ديانات معترف بها (وينص دستورها على حرية العبادة) وهي، بترتيب أكثريتها، البوذية والتاوية والمسيحية والإسلام والكنفوشية. وتقع عاصمتها فيكتوريا في جزيرة هونج كونج وتتميز بمئات ناطحات السحاب على الأرض، تحيط بها في البحر قوارب السامبان، وبها مساكن ومتاجر ومطاعم وملاه.

استخدام جديد للكلاب!



تستخدم كلٌ من هولندا والدانمارك كلاباً مدرّبة خصيصاً لاكتشاف أي تسرب لغاز الإضاءة والإشعال، لأن هذه الحيوانات التي تتميز بحاسة شم مرهفة للغاية، قادرة على أن تتعرف على الفور على أي تسرب لهذا الغاز، حتى اذا كان على عمق عدة أمتار تحت سطح شارع معبّد!

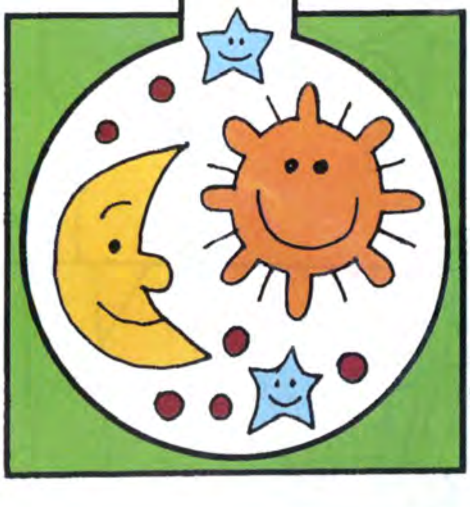
ماذا تفقد الأشجار أوراقها في الخريف؟



لاحظتم كلكم ولاشك أن أكثر الأشجار تفقد أوراقها في الخريف وتصبح فروعها عارية. وتتغذى النباتات طول العام من الماء الذي في محيطها: تمتص بجذورها من التربة محلولاً مخففاً منه يحتوي على الأزوت والفوسفور والبوتاسيوم أساساً، وهي المواد التي تحوّلها النباتات الى غذاء لها، وتبخر مايزيد عن حاجتها من ماء عن طريق مسام دقيقة في أوراقها، فتستطيع شجرة الزان مثلاً أن تبخر ٩٠٠٠ لتر من الماء في الشهور الحارة من السنة. وعند بدء الخريف تتحول ألوان أوراق الشجر الى بنية وحمراء وصفراء مبقعة، وتسقط.. ينتج هذا عن النقص في حرارة وضوء الشمس الذي يبطىء سرعة تكوّن خلايا الكلوروفيل في أوراق الشجر، وهي التي تعطيها لونها الأخضر، فيزول لونها هذا.. ويقل بزيادة البرودة تبخر ماء النباتات بالتدريج أي يصبح «تنفسها» عن طريق أوراقها لا فائدة له، فتسقط هذه الأوراق، لتنمو أوراق جديدة بديلة لها مع ازدياد الحرارة التدريجي في الربيع التالي.

وتوجد أشجار تحتفظ في الشتاء بأكثر أوراقها التي تكون عادة صغيرة الحجم، إبرية الشكل، لا تسمح إلاّ بتبخر قليل، حتى في الشهور الحارة.

آخر سين للمرح فقط



س. أيهما أكثر فائدة لنا؟ الشمس أم القمر؟!!

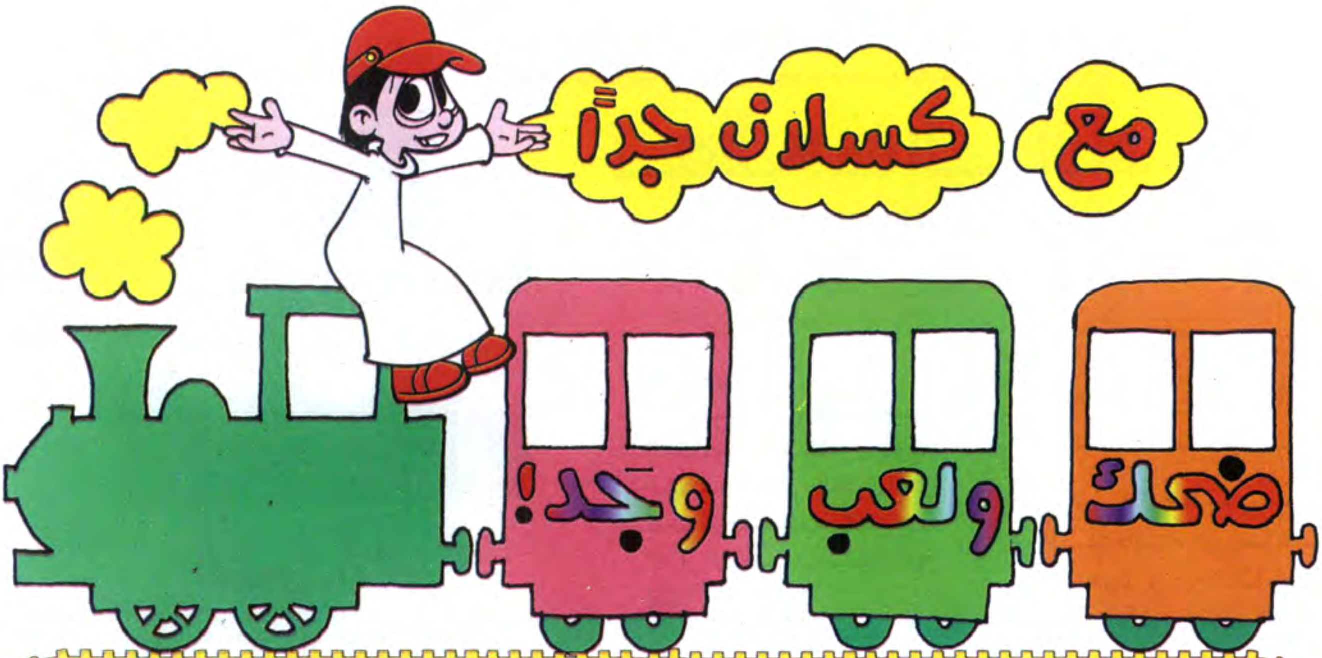
ج. القمر طبعاً.. لأنه يظهر في ظلام الليل فيضيء لنا، أما الشمس فتظهر لنا في ضوء النهار!!

فريد كامل

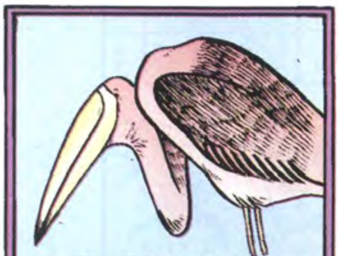


هواة التلوين





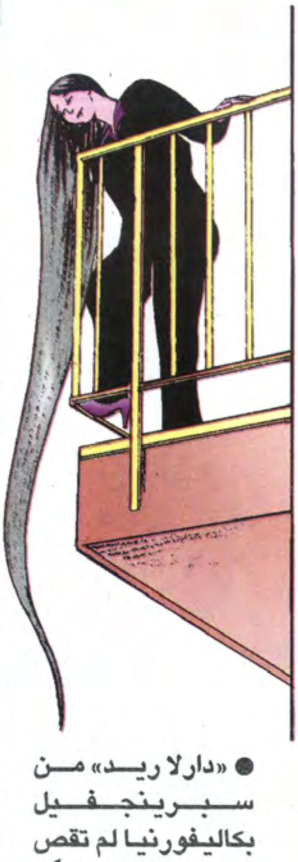
أنا أصدّق.. هل تصدّق أنت ؟!



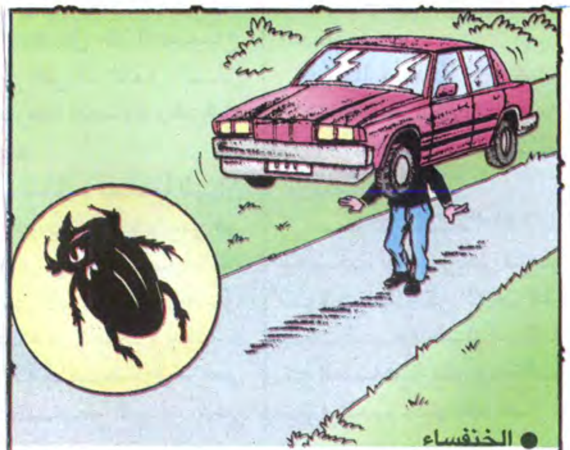
● يطقطق اللقلق منقاره بسرعة توازي أقل من ثلاثة من مائة جزء من الثانية!



● دماغ انسان العصر الحجري «نياندرتال» كان أكبر حجماً من دماغ الانسان المعاصر!



● «دارلا ريد» من سبرينجفيل بكاليفورنيا لم تقص شعرها منذ ١٩ عاماً!



● الخنفساء المسماة «الخرتيت» تستطيع حمل ٤٠ ضعف وزنها، أي مايوازي رجلاً وزنه ٦٨ كيلوجراماً يمشي مسافة ميل واحد، حاملاً سيارة «كاديلاك» فوق رأسه!

● يوجد في العالم أكثر من ١٥ ألف صنف مختلف من الأرزّ!

● طائر الحبارى المسمى «كوري» الذي يستوطن جنوب شرق أفريقيا يصل وزنه إلى ٢٠ كيلوجراماً!



ضحك ولعب وجد

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

يحكى أن

الحيّ.. أولى!!

اشتهر عن أبي العتاهية بخله الشديد. كان لديه خادم أسود اللون مجد في عمله، يعمل منذ الصباح حتى أطراف الليل، كان نصيب هذا الخادم رغيفين لكل يوم.

ظل الخادم صامتاً الى أن التقى بعيسى الخزيمي في السوق، وكان يعرف أنه صديق لأبي العتاهية، فحدثه عن أمره وبؤسه وجوعه فنصحه الخزيمي بأن يصبر الى أن يلقى «أبو العتاهية».

سنحت الفرصة ذات ليلة للخزيمي فقال لأبي العتاهية:

ــ يا أبا اسحق ان رغيفين لا يكفيانه في اليوم فارحمه؟

رد أبو العتاهية: أخشى أن يصاب بالنهم.

مرت عدة أيام ذهب بعدها الخزيمي لزيارة أبو العتاهية في الوقت الذي مات فيه الخادم، وكان أبو العتاهية يقوم بتكفينه بإزار قديم متهالك، فقال له الخزيمي:

ــ سبحان الله يا أبا العتاهية، خادم أمين، طويل الخدمة، قنع بالقليل الذي كنت تفرضه عليه تكفنه بهذا الازار القديم المتهالك.. اتق الله؟

قال أبو العتاهية وقد استاء من لوم صديقه:

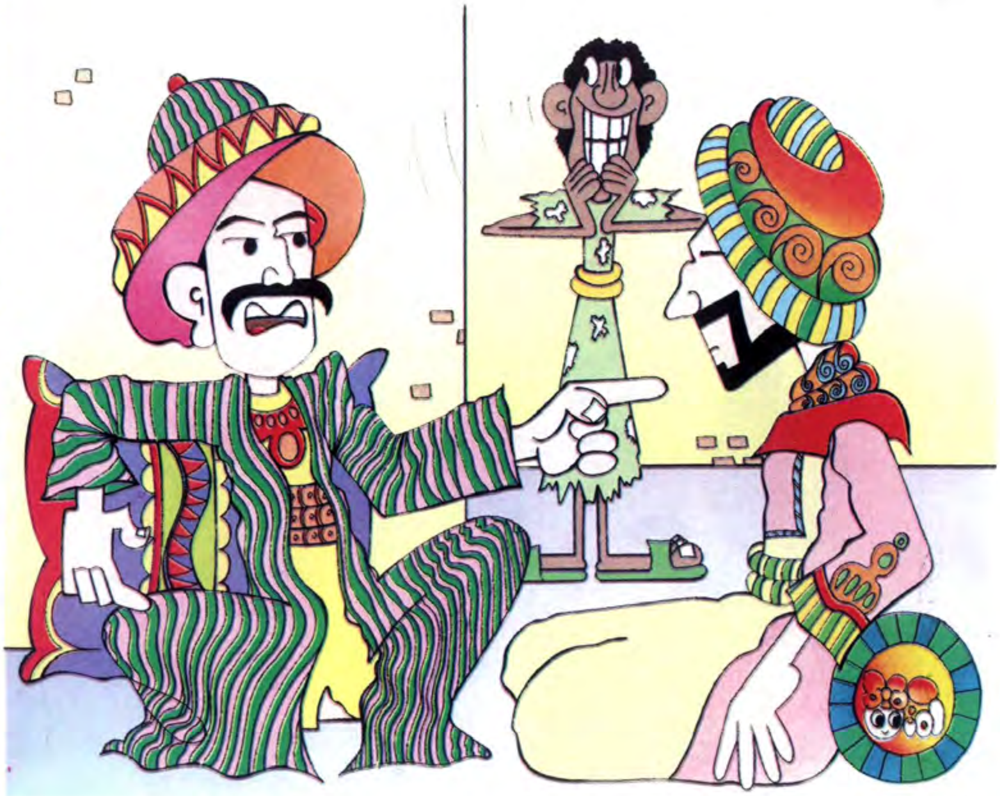
ــ ان الكفن مصيره البلى، والحيّ أولى من الميت..

فقرأ الخزيمي الفاتحة وقال:

ــ يرحمك الله يا أبا اسحق، ويرحم معك خادمك الأمين.. فقد عوّدته على الاقتصاد حياً وميتاً.

وانصرف وهو يبكي.

* * *



رسالة مشفّرة

يتبادل النقيب خلفان والمساعد فهمان رسائلهما بالشفرة. ترى ماذا يقول أحدهما للآخر في هذه الرسالة.

	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ب	ت	ث	ج/ح
٢	خ	د/ذ	ر/ز	س	ش
٣	ص	ض	ط	ظ	ع
٤	غ	ف	ق	ك	ل
٥	م	ن	هـ/و	لا	ي



بين الأصل والصورة

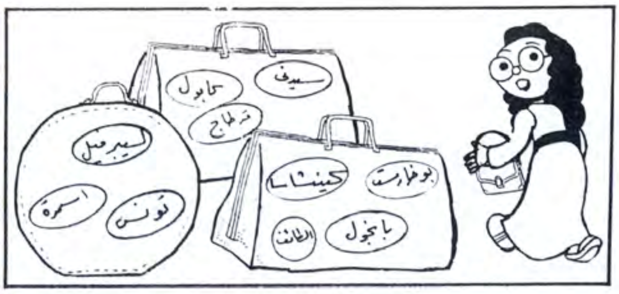
.. هناك فرق!

ليس فرقاً واحداً.. بل ٧ فروق بين الرسمين!! هل تستطيع اكتشافها؟

جوائزها من جيبك .. ها .. ها .. ها

شـــاركهم في حـــــل هـــذه المســـابقات.

حمد الله على السلامة



حـين عادت «زكية» من رحلتها.. كانت تحمل حقيبتها وعليها أسماء المدن التي زارتها.. هل تعرف أسماء الدول التي توجد فيها هذه المدن؟

فنان.. وفيلم!

أحد الأفلام التي قام ببطولتها هذا الفنان يتكون اسمه من (٧) حروف..

* الحروف [٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧] معناها اشارة.
* الحـــروف [١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤] مـــعناها طعم يستخدم في الدواء.
* الحروف [٤ ـ ٦ ـ ٣] معناها الظبي.
* الحروف [٦ ـ ٣ ـ ٤] معناها يعبر.

● هل عرفت اسم الفيلم.



طبق الأصل

أي من الرسـوم الملونـة.. تماثـل الرسـم الأول المرسـوم بالأبيض والأسـود؟
.. لا تتسـرع في الإجابـة!







العاشـر والأول

الأول: ماالفرق بين الذي يقع من الطابق العـاشـر، والـذي يقع من الطابـق الأول؟!
الثـــاني: الذي يـقـع مـن الطابق العـاشـر يقـول: آه ه ه ه ه ه بم، أمـا الذي يـقع من الطابق الأول فيقول: بم... آه ه ه ه ه ه!

آيـة حسـن بـك
مدرسة محمد أسامة البيروتي
دمشـق ـ سـوريا

رأي ثابت!

الأول: كم عمرك؟
الثاني: أربعون سنة.
الأول: لكنك قلت لي منذ خـمس سنوات أن عمرك أربعون سنة!
الثـــاني: أنـا لا أغـيّـر رأيي أبداً.. فأربعون هي أربعون!

نادرة مصطفى
المدينة المنورة ـ السعودية

داي..!

مدرس الانجليزي: مامعنى كلمة «يوم» بالانجليزية؟!
الطالب: داي.
المدرس: ومامعنى كلمة أسبوع؟
الطالب: داي.. داي.. داي.. داي.. داي.. داي.. داي..!!

هناء محمد
العين ـ الإمارات

رأســـمـــال!

الأول: لماذا تضع ديناراً على رأســك؟
الثاني: ليُصبح لديّ رأسمال!

ندا صلاح
بيروت ـ لبنان

الصينيـون..!

المـــدرس: بمـــــاذا يمتــــاز الصينيـــون؟!
التلميذ: بإجادة اللغة الصينية!

نانسي عبدالمنعم
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة ـ الأردن



الصابونة!

سـألت صابونة كبيرة صابونة رفيعـة:
ــ ماذا فعلت لتصبحي رفيعة بهـذا الشكل؟
قالت: أستحمّ يومياً!

مـي محمـد فتحـي قنديل
مركز اللغات للفتيات ـ الرياض ـ السعودية

مضر بالصحة!

المعلم: إن تقبيل الطيور مضر بالصحـة!
التلميذ: هذا صحيح.. والدليل أن عمتي قامت بتقبيل ببغائنا.. فمـات!

محمد جاسم الصباغ
مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين



هل يقتنع أفراد العصابة بأهمية اختطاف كسلان جداً؟! .. ستعرف يوم الأربعاء القادم

من حمار.. لحمار

الحمار الأول: أنت أغبى حمار قابلته في حياتي!!

الحمار الثاني: شعور متبادل ياصديقي!

أيمن الخالد

مدرسة الطبري ـ أبوظبي ـ الامارات

في أي فصل!

سأل المعلم تلاميذه: في أي فصل ينزل المطر؟!

ردّ كل التلاميذ في صوت واحد: في فصل ثانية خامس يا أستاذ!!

سمير حلمي

الرفاع الشرقي ـ البحرين

ضحك ولعب وجد

كاريكاتير عمرو سليم





بين كسلان جدا واصدقائه

● أرى أن تعلن اعتزالك.. وتجعلني مكانك في تقديم برنامج فاااوازي ي ر!

وليد مبارك العلوي
أبوظبي - الامارات

●● تركت التليفزيون والفوازير.. يمكنك أن تقدمها منذ الآن.

● ما رأيك اذا شاركت بدور «بطل» داخل المجلة؟!

أمل خميس حميد
مدرسة جعلان بني بوحسن
المنطقة الشرقية - سلطنة عمان

●● أشارك بدور بطل..!! هل معقول هذا الكلام.. وأنا بطل الأبطال؟!!

● أتحداك في مباراة في كرة الطاولة.. والفائز يأخذ كيلو ذهب.. فهل تقبل؟!

ابراهيم مصطفى صوفي
ثانوية جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● أقبل التحدي لأنني سأهزمك خلال (١٠) دقائق.. لكن ما الضمان أنك تمتلك كيلو من الذهب؟!!

● هناك من هو أكثر كسلاً منك.. إنه أنا!

محمد أحمد علي
مدرسة السادات الثانوية
الشرقية - مصر

●● ومن قال لك أنني كسلان.. أو أحب الكسل؟!!

● ماذا تنوي أنْ تعمل بعد أن تنتهي من دراستك؟!

ليلى خليفة المقبالي
مريم ابنة عمران الثانوية
السويق - سلطنة عمان

●● لم أحدد بعد.. أعمل مخرجاً سينمائياً، أم لاعب كرة قدم، أم صحفياً، أم بطل ألعاب قوى، أم مهندساً معمارياً، أم مهندساً مدنياً، أم طبيباً، أم معلماً.. لست أدري!

● ما الفائدة التي تود جنيها من الشهرة.. ألا يكفي أنك مشهور بين أصدقائك؟!

محمد بن سعيد اليعقوبي
المرتفع الاعدادية للبنين
عبرى - سلطنة عمان

●● الشهرة حلمي الكبير.. أحلم بالشهرة ومزيد من الشهرة.. عبر الآفاق.. والأجواء!

٢٥٠٠ فلس لهذه الفكاهه

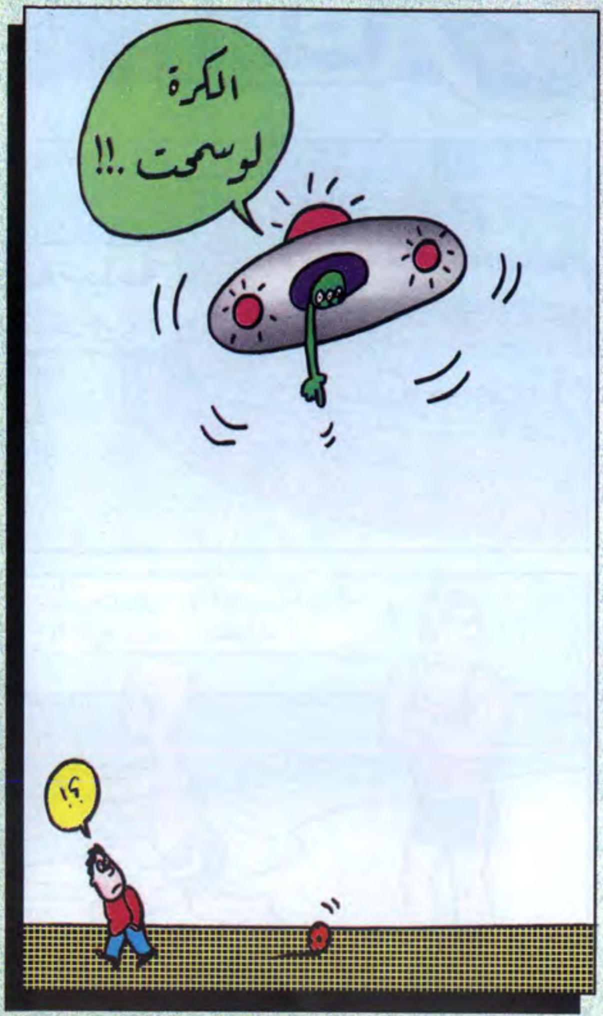
اسألني أنا!

المعلم للتلميذ: لماذا كنت تتحدث الى زميلك أثناء الدرس؟!
التلميذ: كنت أسأله فقط!
المعلم: ولمَ لا تسألني أنا؟!
التلميذ: حسناً.. هل ترغب في لعب الكرة اليوم بعد المدرسة؟!

خولة أحمد قاسم
الاستقلال الاعدادية الثانوية
المنامة - البحرين







حلول الألغاز

■ **رسالة مشفرة** ■

* كلام أغلى من الذهب.

■ **حمد الله على السلامة** ■

* بوخارست [رومانيا]، كينشاسا [زائير]، بانجول [جامبيا]، الطائف [السعودية]، سيدني [أستراليا]، كابول [أفغانستان]، قرطاج [تونس]، أسمرة [أريتريا]، ليبرفيل [جابون]، تونس [تونس].

■ **طبق الأصل** ■

* الرسم رقم [٣].

■ **بين الأصل والصورة.. هناك فرق** ■

* لسان الحيّة - عيناها - ذيلها - جلدها - ظلال الغصن - ورقتا شجر - الطيور.



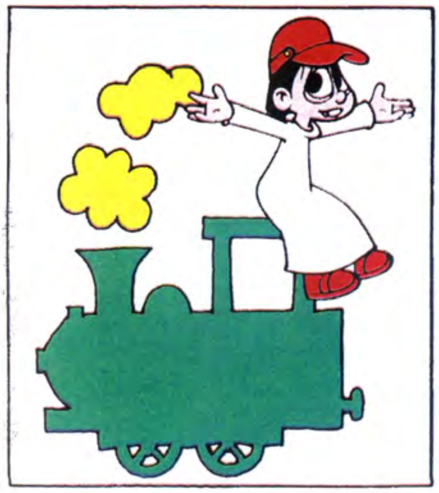
■ **فنان.. وفيلم** ■

* الفنان سمير صبري.. الفيلم (المرايا).

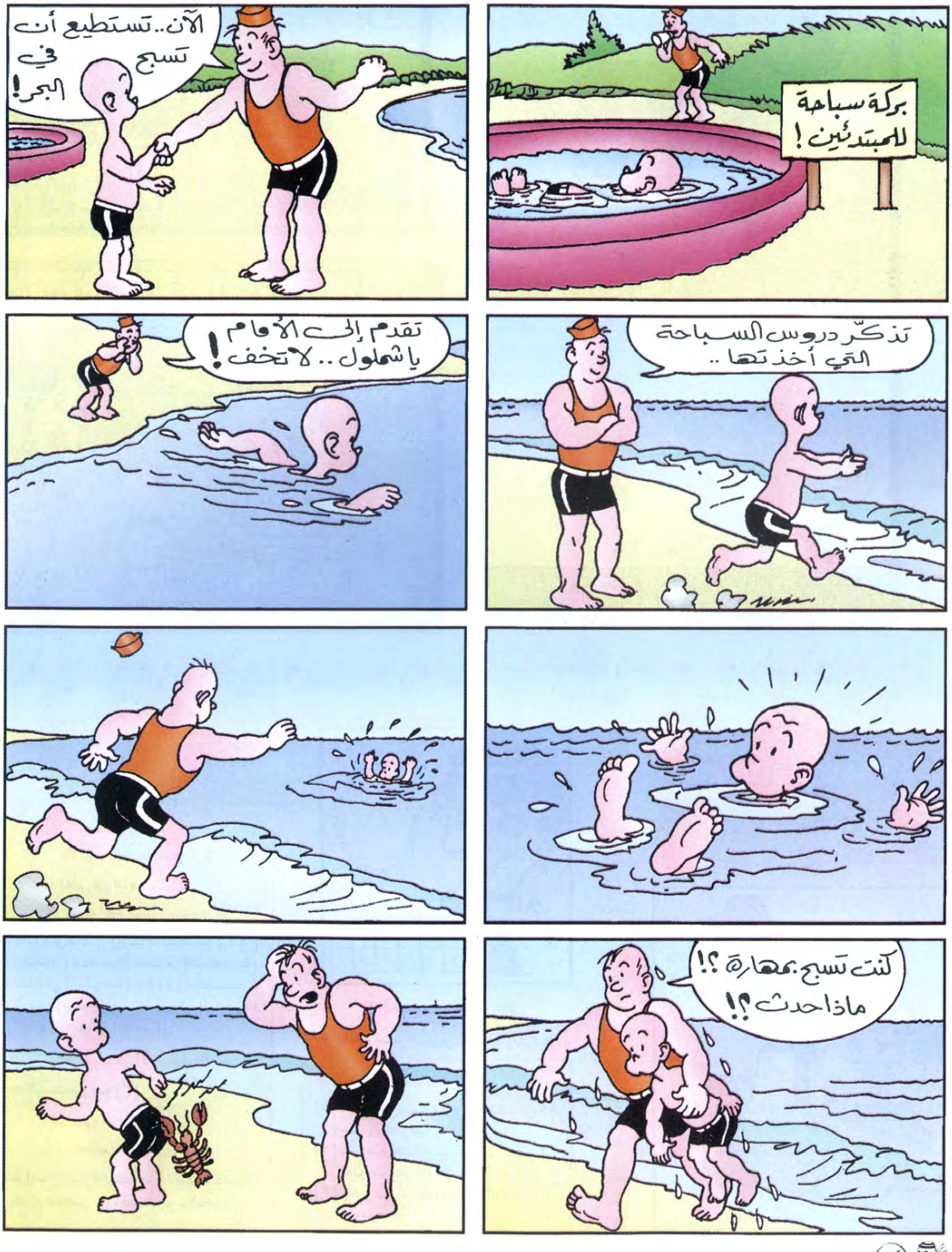
■ **نشّط ذاكرتك:**

[١] يبعد كوكب عطارد عن الشمس ٥٨ مليون كيلومتر.
[٢] سرعته عند أقرب نقطة للشمس ٥٦ كيلومتراً في الثانية.
[٣] يدور دورة كاملة حول الشمس كل ٨٨ يوماً.

انتظركم . في نفس المكان .. الأربعاء القادم !



شملول



بركة سباحة للمبتدئين !
الآن.. تستطيع أن تسبح في البحر!
تذكّر دروس السباحة التي أخذتها..
تقدم إلى الأمام يا شملول.. لا تخف!
كنت تسبح بمهارة ؟! ماذا حدث ؟!

نادي الرسامين



● عيـد ميـلاد سـعيد ياماجـد ●
● عبدالواحـد ابراهيم حلمي ● القـاهرة ـ مصر ●



● مبـروك عيـد الميـلاد ●
● صفـاء عدنـان عبداللـه ●
● مكة المكرمـة ـ السعـودية ●



● عيـد سـعيد وألـف مبروك ●
● ليلى عبدالله المقبالي ● الطريف ـ سلطنة عمان ●

في أمان الله



● بعـد أن قـرأت هذا الـعـدد.. هل لـي أن أعـرف رأيك؟

●● عائلة ماجد.. بذلت أقصى جهد ممكن لتطور المجلة وهي تستقبل عامها العشرين.

●●● إن كسب ثقـتك واحترامك هو مـانسـعى اليه دائماً.

●●●● ننتظر رأيك.

●●●●● والآن أقـول لكم.. إلى اللـقـاء.. وفي أمان الله.

ماجد


موزه المحبوبه
وشقيقها رشود
مفاجأة في القبو المظلم
رواية مخيفة فعلاً!
مفاجأة في القبو المظلم
هذه الحكايات لا تهز شعرة في رأسي.. وسأدخل قبو منزلنا لأثبت ذلك!
لا شيء سوى صناديق يعلوها الغبار وعلب قديمة!
يا لها من مفاجأة! شهادات أمي المدرسية!
الصف الأول الإعدادي
عربي: ٩٠ / ١٠٠
انجليزي: ٩٠ / ١٠٠
علوم: ١٠٠/١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠ !
الصف الثاني الإعدادي
عربي: ٩٢/١٠٠ - إنجليزي: ٩١ / ١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠ - علوم: ١٠٠ / ١٠٠
الصف الثالث الإعدادي
عربي: ٩٣ / ١٠٠ - إنجليزي: ٩٣/١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠
علوم: ١٠٠ / ١٠٠
? ? ?
طاخ طاخ
طاخ
خطر!
لا تدخلوا هذا القبو!
احذروا الدخول!
مفاجأة مخيفة بالداخل!
© 1997 United Feature Syndicate, Inc.

نافذة تطل منها على ماضي البحرين

في عـام ١٩٧٥ تم نقل هذا المتـحف من مـقـره في نادي الحكومـة، الى مـقـره الجـديد في نادي الضـبـاط بمنطقة البسيتين بالمحرق. وفي المقر الجديد تم التوسع في أجنحة المتحف، وزيادة معروضاته من المكتشفات الأثريـة.

ضم خـمس قـاعـات للآثـار والقـبـور الأثرية والأخـتـام الدلمونية وأخرى للجيولوجيا والتراث الشعبي.

يضم متحف البحرين الوطني كل ماأمكن جمعه من آثار البحرين القديمة، وهي تشكل نماذج رائعة تبين المقابر التي اشتهرت بها دلمون القديمة، والطقوس الدينية التي مارسها الانسان على هذه الأرض. وهناك نماذج متعددة لأختام دلمون الشهيرة، وهي أختام وجدت مثيلاتها في أماكن متفرقة مثل الهند وبلاد الرافدين. يوجد ضمن معروضات المتحف طبق فخاري بداخله هيكل عظمي ملتف لثعبان عمره آلاف السنين، وفي قاعة أخرى من المتحف عرضت آنية فخارية مليئة بقطع من النقود الفضية وعلى أحد وجهيها صورة الاسكندر الأكبر، وعلى الوجه الآخر صورة «زيوس» جالساً على عرش. وفي زاوية أخرى تطل لوحة جصية للبطل السومري جلجامش الذي جاء قـاصداً دلمون للبحث عن سر الخلود كمـا تحكي الأسطورة السومرية. ومن التحف التاريخية التي يزخر بها المتـحف رأس الثـور البـرونزي، الذي يرجع تـاريخـه الى العـصـر الدلموني المرتبط بحضـارة وادي الرافدين، التي اتخذت من الثور المجنح رمزاً للقوة والخصب.

ظهرت قبل الميلاد بسبعة قرون

العملة قطعة معدنية تكون عادة من الذهب أو الفضة أو النحاس أو البرونز أو أي معدن آخر. ويحمل وجه العملة صورة لرئيس الدولة أو لشخصية هامة أو أي رسم من البيئة أو التاريخ، أما الظهر فيحمل صوراً مختلفة وقيمة العملة وتاريخ إصدارهـا.

وتتخذ العملة أشكالاً مختلفة، فاحياناً تكون بيضوية أو مستديرة أو مربعة أو غير ذلك من الأشكال، وتقوم السلطات الحكومية بدمغها كضمان لقيمتها. ولم تكن العملات ـ والنقود بصفة عامة ـ معروفة إلاّ ابتداءً من القرن السابع قبل الميلاد. بل كانت تتم التجارة بين الناس عن طريق «المقايضة» أي تبـادل سلـعـة بسلـعـة أو خـدمـة، دون تدخل أي نوع من النقـود.

وبسبب اختلاف قيم السلع، ثارت صعوبات أثناء عملية «المساومة»، حتى يرضى الجـانبان عن تبادل السلع. وعندما ازدادت العمليات التجارية، وأصبحت هناك حركة مستمرة لنقل كميات كبيرة من البضائع عبر بلاد متعددة، كان لابد من إيجاد وسيلة للدفع مقبولة من المشتري والبائع، لمواجهة مثل هذا الازدهار التجاري، ومن ثم يمكن تقييم السلع ودفع القيمة المطلوبة دون أي تعقيدات. وتمثلت النقود القديمة في قضبان الذهب والفضة والرصاص والبرونز والنحاس، وكذلك في كميات محددة من السمسم والزيت وأيضاً قطع من الحرير والصوف والجلود والفؤوس والسيوف والسكاكين، وبعض الأصداف الصفراء والأحجار الكريمة.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

١ طبيبك الخاص

الخطوة الأولى.. المعرفة



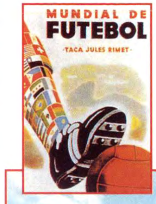
● الصحة إحدى نعم الله علينا.. فلنحافظ عليها.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

٦ كأس العالم لكرة القدم

بطولة كأس العالم الرابعة



● شعار البطولة.



● ستاد ماراكانا بُني خصيصاً من أجل نهائيات كأس العالم الرابعة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

النهائيات في البرازيل والكأس للأورجواى!

* خلال نهائيات كأس العالم الثالثة عام ١٩٣٨ في فرنسا اجتمع أعضاء الاتحاد الدولي لتحديد الدولة التي ستستضيف نهائيات ١٩٤٢، وكان الخيار محصوراً بين المانيا والبرازيل، وأرجىء الإختيار الى عام ١٩٤٠، لكن الحرب العالمية الثانية كانت أسبق.. حيث اشتعلت الحرب عام ١٩٣٩، واستمرت حتى عام ١٩٤٥، وفي عام ١٩٤٦ قرر الفيفا اسناد تنظيم الدورة الرابعة عام ١٩٥٠ للبرازيل.
* أعلن الاتحاد الدولي أن المسابقة ليست على جائزة «جول ريميه».. إنما هي بطولة العالم الرسمية لكرة القدم. * من أهم أحداث هذه الدورة عودة الاتحادات البريطانية الأربعة لأول مرة، واعترافها ببطولات كأس العالم. * تم بناء ستاد ماراكانا العظيم الذي يسع (٢٠٥) آلاف متفرج خصيصاً للبطولة على شاطىء نهر ماراكانا في ريودي جانيرو.
* شاركت في البطولة (١٣) دولة، هي: البرازيل (البلد المضيف)، ايطاليا (حاملة اللقب)، المكسيك، يوغسلافيا، سويسرا، انجلترا، تشيلي، الولايات المتحدة الأمريكية، اسبانيا، السويد، الباراجواى، الأورجواى، بوليفيا. * أقيمت ٢٢ مباراة.. سجل خلالها ٨٨ هدفاً، بمعدل ٤ أهداف في المباراة.
* هدّاف البطولة: البرازيلي «أدميير مينيز» برصيد ٩ أهداف.
* استغرقت الدورة ٢٣ يوماً، من ٢٤ يونيو إلى ١٦ يوليو ١٩٥٠. * أكبر نتيجة: اوروجواي× بوليفيا (٨/صفر). * أسرع هدف سجله البرازيلي (الفريدو سانتوس) في مرمى سويسرا بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة.

إعداد: خالد فؤاد

المحافظة على الصحة من مظاهر الطاعة لله

صحتك غالية جداً.

أنعم الله سبحانه وتعالى على الانسان بالكثير من النعم، منها الصحة.

من مظاهر طاعة الانسان لله أن يحافظ على هذه النعمة.

أولى خطوات المحافظة على الصحة هي المعرفة.

لذلك قررت أن أخصص هذه البطاقة من دائرة معارف «ماجد» ليكون موضوعها «صحتك».

سنبدأ حديثنا في الأسبوع القادم بإذن الله عن الغذاء السليم، الذي يساعد على النمو العقلي والجسماني، ويقيك شر الأمراض.

هذا الغذاء يجب أن يحتوي على كميات كافية ومناسبة من السعرات الحرارية والدهون والبروتينات والفيتامينات والمعادن والماء.

إعداد: د. أسعد شوقي

دائرة معارف ماجد

١

العملات الأثرية

العملات القديمة



أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

١

متاحف تدعوك لزيارتها

متحف البحرين الوطني

● عقود من الخرز (٢٣٠٠ ق.م).



● اناء من الحجر الصابوني المزخرف (٢٣٠٠ ق.م).

أنظر خلف هذه الصفحة.

بيضة الفراشة في حجم رأس الدبوس!

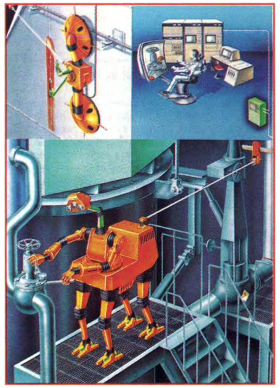
كما تأكل اليرقات النباتات الضارة التي تؤذي المحاصيل الزراعية، التي يتغذى عليها الانسان. وتؤدي الفراشات دوراً هاماً في تلقيح الزهور بزياراتها المتعددة لها. وكذلك يستخدم العلماء الفراشات في المختبرات للقيام بأبحاث عن الوراثة وعلم وظائف الأعضاء. وتمر كل فراشة بثلاث مراحل قبل أن يكتمل نموها وهي: البيضة واليرقة والعذراء.

وبيض الفراشة صغير جداً لا يزيد عن حجم رأس الدبوس، وإما يكون كروياً أو شبه كروي أو مخروطياً أو برميلي الشكل. وقد تكون البيضة خضراء أو زرقاء أو حمراء أو صفراء أو بيضاء. وبعد فترة تفقس البيضة لتخرج منها اليرقة وهي مستطيلة وتنقسم الى رأس وصدر وبطن. ولا تستطيع اليرقة أن ترى جيداً، ولهذا فهي تتحسس طريقها عن طريق قرنَيْ استشعار وأعضاء لمس موجودة على الفم. وتثبت اليرقة نفسها في غصن أو ورقة نبات بواسطة خيوط الحرير التي تفرزها من مغزلها، وبعد فترة ينشق جلدها القديم من أحد طرفَيْ جسمها الى الطرف الآخر، ويتكون لها جلد جديد. وبعد ذلك تبحث اليرقة عن مكان لتتحول فيه الى عذراء، فقد تحفر في التربة أو تستقر تحت أوراق النباتات الجافة ثم تغزل حول نفسها كثيراً من الحرير يطلق عليه «الشرنقة». وبعد فترة تتكون لها أربعة أجنحة وست أرجل وأعين وقرون استشعار جديدة، وتبدأ في التكوّن أنبوبة التغذية أي «الخرطوم» الذي تمتص به رحيق الزهور، وبعد هذا تتحول العذراء الى فراشة كاملة.

عالم الغد

ذكاء.. صناعي!

سوف يتمكن روبوت المستقبل، من أداء العمليات الصناعية بدقة تامة، بحيث يستطيع أن يعدّل من طريقة أدائه، إذا تغيرت الظروف المحيطة به، مثل ارتفاع درجة الحرارة. أي أن الروبوت يتمكن من تعديل برنامجه الكمبيوتري، ليستجيب للظروف البيئية الجديدة، وهذا ما يطلق عليه «الذكاء الصناعي»، خاصة داخل الأماكن الخطرة كالمفاعلات النووية. على أن يقوم أحد المهندسين بمراقبة أداء الروبوت من فوق شاشة مراقبة، وقد يتدخل إذا لزم الأمر.



إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

1

نجوم الأدب العربي الحديث

رفاعة الطهطاوي [١٨٠١ - ١٨٧٣م]



[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

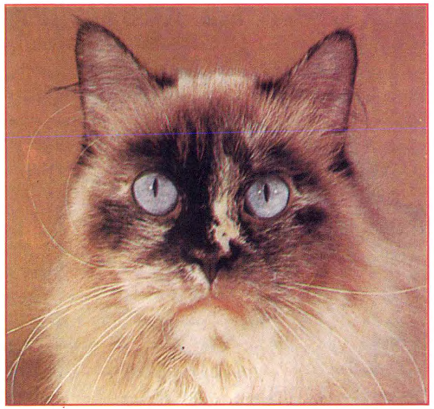
أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

1

القطط

قط الهيمالايا



● فراؤه كثيف ناعم ومجعد عند الرقبة.

أنظر خلف هذه الصفحة.

ودود.. ذكي.. ويشبه الأرانب البرية

نشأت سلالة قط الهيمالايا منذ نحو ٧٥ عاماً، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الأرانب البرية التي تعيش على سفوح جبال الهيمالايا. ويبلغ طول شعر هذا القط نحو ١٢ سنتيمتراً، وهو كثيف وناعم الملمس ومجعد عند الرقبة. وقد يكون لون قط الهيمالايا أبيض ناصعاً أو أصفر شاحباً مع لون آخر داكن فوق الوجه والأقدام والذيل. ويتميز جسم هذا القط بأنه ضخم وسيقانه قوية أما وجهه فهو عريض ومستدير وممتلىء وأنفه قصير وأذناه صغيرتان وعريضتان ورقبته قصيرة وشعيرات شاربه طويلة جداً، وعيناه واسعتان زرقاوان رائعتا الجمال، وله ذيل مستقيم غير كثيف الشعر.

قط الهيمالايا ودود يحب اللعب مع الأطفال ولا يتشاجر مع القطط الأخرى، وهو ذكي ويتعلم بسرعة وصياد ماهر للفئران وصوته رقيق. ويمكن لهذا القط أن يعيش داخل المنزل، وهو يتغذى على اللحوم مع قليل من الأرز والخضروات. ويجب تمشيط شعر فرائه كل عدة أيام، وتضع الأنثى صغيرين أو ثلاثة في المرة الواحدة، وتكون بيضاء اللون عند ولادتها ثم تبدأ العلامات في الظهور على جسمها عندما يصبح عمرها نحو ستة شهور.

رائد الصحافة وشيخ المترجمين

يعد «رفاعة رافع الطهطاوي» في طليعة رواد النهضة الفكرية الحديثة في الوطن العربي، نتيجة جهوده القيّمة في ميادين التعليم والصحافة والتأليف، وأعماله الأدبية الهامة التي أغنى بها الثقافة العربية.

ولد «الطهطاوي» بمدينة «طهطا» بمصر عام ١٨٠١، وتعلم فيها وحفظ القرآن الكريم صغيراً، ثم التحق بالأزهر الشريف، فدرس الفقه والحديث واللغة العربية. سافر «الطهطاوي» في بعثة الى «فرنسا» فاكتسب علوماً ومعارف متنوعة، ولما عاد الى مصر اشتغل بالتعليم، وأنشأ مدرسة «الألسن» وبدأ نشاطه الفكري بالإشراف على تحرير جريدة «الوقائع المصرية» وطباعة كتب التراث الأدبي العربي. كما أصدر مجلة «روضة المدارس» لنشر البحوث الأدبية والعلمية.

تنوعت أعمال «الطهطاوي» الفكرية، إذ كتب في الفقه والنحو والبلاغة والأدب والتربية، والاجتماع ودافع في مقالاته عن المرأة ونادى بتعليمها، كما أثار حماس أبناء الوطن للعمل من أجل رفعته ونهضته.

من أشهر مؤلفاته: «شرح لامية العرب»، «جمال الأجرومية»، «تخليص الإبريز في تلخيص باريز» الذي تضمن آراءه الجريئة ونقده الصريح لمفاسد المجتمع.

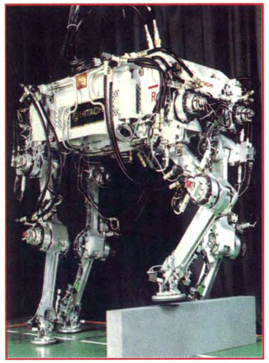
توفي «الطهطاوي» بالقاهرة عام ١٨٧٣.

إعداد: محمد مروان

دائرة معارف ماجد

عالم الغد ١

الروبوت.. يتفوّق!



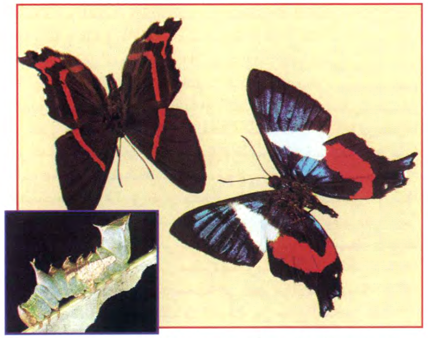
يتكون الروبوت من نظم الكترونية وأجهزة حساسة يمكن برمجتها لتؤدي عملاً محدداً، ويمكن مقارنة أجزاء ونظم الروبوت بمثيلاتها في الجسم البشري، فالأذن والصوت البشري يستبدلان بمكبرات صوت تحوّل موجات الصوت الى نبضات كهربائية، وتقوم خلية كهروضوئية أو كاميرا تليفزيونية دقيقة، بتحويل موجات الضوء الى نبضات كهربائية. وسوف يكون روبوت المستقبل قادراً على أداء أعمال غاية في الدقة مثل أخذ عينات من تربة أحد كواكب المجموعة الشمسية أو التعرف على الظروف الإشعاعية داخل المفاعلات النووية.

أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

الفراشات ١

أشكال وألوان جميلة!



تنتشر الفراشات في كل مكان في العالم، وتشتهر بأشكال أجنحتها الملونة الرائعة، وهي تتغذى على كميات هائلة من النباتات ومن ثم فإن للفراشات أهمية بيئية واقتصادية كبيرة. إذ أن يرقاتها تحوّل ملايين الأطنان من المواد النباتية الى فضلات تأكلها الحيوانات الأخرى التي تتغذى عليها.

أنظر خلف هذه الصفحة



* بيوت الشباب:

ـ بيت شباب أبوظبي [ص. ب: ٥٣٩ ـ هاتف: ٤٤٨٤٠٠].
ـ بيت شباب دبـــي [ص. ب: ١٩٥٣٦ ـ هاتف: ٦٢٥٥٧٨].
ـ بيت شباب الشارقة [بجوار نادي الشارقة الرياضي ـ هاتف: ٣٢١٨٩٧].
ـ بيت شباب الفجيرة [منطقة الفصيل ـ هاتف: ٢٢٢٣٤٧].
ـ بيت شباب رأس الخيمة [منطقة شمل ـ هاتف: ٦٦٣٧١١].

* أهم الصحف والمجلات:

أهم الصحف التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، الاتحاد، البيان، الخليج، الوحدة، الفجر. وهناك صحف يومية تصدر باللغة الانجليزية أهمها الامارات نيوز، الخليج تايمز، وجلف نيوز.



أما أهم المجلات، فهي: مجلة ماجد، مجلة زهرة الخليج. وهناك مجلات متخصصة، منها على سبيل المثال: مجلة درع الوطن الموجهة للجيش، ومجلة الشرطة، ومجلتا منار الإسلام والإصلاح اللتان تعالجان القضايا الإسلامية، ومجلة عالم الهندسة، والعدالة، ومجلة الفنون والتراث والرياضة، والمجلات المتصلة بصناعة النفط وغرف التجارة والصناعة والأندية الاجتماعية والرياضية والثقافية.

* المحافظة على البيئة:

تهتم دولة الامارات العربية المتحدة، اهتماماً بالغاً بالمحافظة على البيئة، ولعل العديد من المحميات الطبيعية، أكبر دليل على ذلك.



● الصورة من محمية صير بني ياس.

* جامعات ومعاهد عليا:

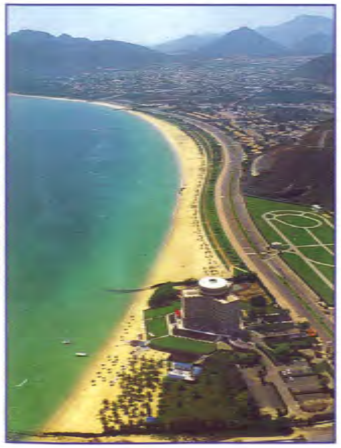
● تم افتتاح جامعة الإمارات عام ١٩٧٧ بمدينة العين لاستقبال أول دفعة من طلابها في كليات الآداب، العلوم، التربية، والعلوم الادارية والسياسية. ومع مرور الوقت ازداد عدد هذه الكليات حتى استوعبت كافة التخصصات.

● كليات التقنية العليا استقبلت أول دفعة من طلابها عام ١٩٨٨ معتمدة على البرامج التطبيقية والتدريب العملي الميداني في القطاعات المختلفة.

● جامعة الشارقة حرصت على الجمع بين الأصالة والمعاصرة في التخصصات الموجودة بها.

● هيأت الدولة المناخ الملائم لإنشاء الجامعات الخاصة، مثل جامعة عجمان التي تمتد تجربتها لعشر سنوات.

ومع بداية هذا العام استقبلت الجامعة الأمريكية في الشارقة، أول دفعة من الطلاب، هذا بالإضافة الى الجامعة الأمريكية في دبي، والجامعة الأمريكية التي تستقبل أول دفعة من الطلاب هذا العام في أبوظبي.. وتعتبر جامعة البيان أول جامعة أهلية في أبوظبي تعتمد نظام التدريس الأمريكي.



* مشتى عالمي:

تعتبر الامارات من أفضل المشاتي في العالم خلال فصل الشتاء حيث يصل متوسط درجة الحرارة بين ١٧ و٢٠ درجة مئوية بين شهري نوفمبر ومارس من كل عام، وتسقط الأمطار خلال الشتاء على مناطق متفرقة.

خلال الصيف ترتفع درجة الحرارة والرطوبة لتزيد عن ٤٠ درجة مئوية في شهرَيْ يوليو وأغسطس.





بحلول الثاني من ديسمبر سنة ١٩٧١م أعلن عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تضم امارات: أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، أم القيوين، عجمان، الفجيرة. يشكل حكامها المجلس الأعلى للاتحاد ويرأسه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

في هذا اليوم ارتفع علم الاتحاد.

* السكان:

مساحة دولة الامارات العربية المتحدة ٩١٧٠٠ كيلومتر مربع، ويبلغ عدد السكان مليونين و٣٧ ألف نسمة.

* فتح الخط:

للاتصال الهاتفي من الخارج أطلب (٠٠٩٧١) ثم يضاف رقم الامارة على النحو التالي: أبوظبي (٢)، دبي (٤)، الشارقة وأم القيوين وعجمان (٦)، رأس الخيمة (٧)، الفجيرة (٩)، العين (٣).

* التوقيت:

يزيد التوقيت بأربع ساعات عن توقيت جرينتش.

* العلم:

يتكون علم دولة الامارات العربية المتحدة من أربعة ألوان. الجزء الطولي بجوار الصاري لونه أحمر وبقية الأجزاء متساوية ومستعرضة. الأخضر ثم الأبيض ثم الأسود.

يرمز العلم الى القيم الأصيلة والايمان العظيم والغايات النبيلة، كما وردت في بيت الشعر العربي الشهير:

بيضٌ صنائعنا سودٌ وقائعنا　　　خضرٌ مرابعنا حمرٌ مواضعنا

* الموقع الجغرافي:

تقع دولة الامارات العربية المتحدة في جنوب شرق الجزيرة العربية، وتمتد من الخليج وسلطنة عمان شرقاً، حتى دولة قطر غرباً، ويحدها من الشمال والشمال الغربي الخليج العربي، ومن الغرب دولة قطر، وفي الجنوب المملكة العربية السعودية ومن الشرق خليج عمان وسلطنة عمان.

* المطارات والموانئ:

يوجد ستة مطارات.. في أبوظبي ودبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة. كما يوجد ١٢ ميناءً تجارياً، هي موانئ: زايد، راشد، الرويس، جبل علي، خور دبي، الحمرية، خالد، خورفكان، عجمان، أم القيوين، صقر، الفجيرة.

* الأعياد والمناسبات:

رأس السنة الهجرية، المولد النبوي الشريف، ليلة الإسراء والمعراج، عيد الفطر المبارك، وقفة عيد الأضحى، عيد الأضحى، عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة (٦ أغسطس)، عيد الاتحاد (٢ ديسمبر)، رأس السنة الميلادية (١ يناير).





ابوظبي



دبي



الشارقة

■ إمارة أبوظبي ■

توجد فيها العاصمة.. وهي أكبر الامارات السبع، مساحتها حوالي (٦٧٣٤٠) كيلومتراً مربعاً، وتطل على الخليج العربي بشاطىء يمتد أكثر من ٥٠٠ كيلومتر. يلف أبوظبي العاصمة حزام أخضر، بالإضافة الى حدائق جميلة تنتشر في ربوعها.

■ إمارة دبي ■

تُطل على ساحل الخليج العربي بطول يبلغ حوالي ٧٢ كيلومتراً، مساحتها حوالي ٣٨٨٥ كيلومتراً مربعاً. يخترقها خليج مائي «خور» يمتد داخلها لمسافة عشرة كيلومترات يقسم المدينة الى دبي، وديرة.

■ إمارة الشارقة ■

تبلغ مساحتها ٢٩٥٠ كيلومتراً مربعاً، تتوسط الامارات السبع. تعتمد على النشاط التجاري الى جانب مواردها من صناعة النفط.

* العملات:

درهم الامارات = ١٠٠ فلس، الدولار الأمريكي = ٣٫٦٨ درهم تقريباً. العملات الورقية: توجد عملات من فئات ٥٠٠ و٢٠٠ و١٠٠ و٥٠ و١٠ و٥ دراهم. كما توجد عملات معدنية من فئة: ٥٠ و١٠ و٥ و١ فلس.



■ إمارة عجمان ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ١٦ كيلومتراً بين امارتي أم القيوين والشارقة. تبلغ مساحتها نحو ٢٥٩ كيلومتراً مربعاً.

■ إمارة أم القيوين ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ٢٤ كيلومتراً بين امارتي الشارقة غرباً ورأس الخيمة شرقاً. تبلغ مساحة الإمارة ٧٧٧ كيلومتراً مربعاً.

■ إمارة رأس الخيمة ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ٦٤ كم، حيث تبلغ مساحتها ١٦٨٤ كم مربعاً. لها حدود طويلة مع سلطنة عمان من ناحية الجنوب والشمال الشرقي.

■ إمارة الفجيرة ■

تقع في شرق شبه الجزيرة العربية على مساحة قدرها حوالي ١٤٥٠ كيلومتراً مربعاً وتعتبر بذلك ميناء العبور من والى دول مجلس التعاون الخليجي عبر المحيط الهندي والخليج العربي.

* هواة الطوابع:

يمكن لهواة الطوابع الحصول على إصدارات الامارات من الطوابع من الهيئة العامة للبريد، ص.ب: ٨٨٨٨ دبي أو (بريد أبوظبي المركزي).

